



НОСТАЛЬГИЯ ПО СТРАНЕ, КОТОРУЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Я родился в стране, которой теперь уже нет на карте – в Советском Союзе. Мне могут возразить, что я как жил в России – так в ней и остался. С одной стороны вроде так оно и есть, а с другой... Слишком большие изменения произошли в нашей жизни после начала девяностых годов прошлого столетия, чтобы считать, что живешь в той же стране, в которой родился. Для одних процесс переселения из одной России в другую прошел безболезненно. А для других, и для меня в том числе, это было похоже на вынужденную эмиграцию. В той, прошлой России, остались мои детство и юность, мои друзья, родные и близкие, впечатления и воспоминания, которые до сих пор греют душу. Всё это я и называю ностальгией – тоской по родине, которую потерял. В моем представлении исчезновение Советского Союза можно сравнить с исчезновением целой цивилизации вроде Атлантиды – со всеми ее недостатками, бедами и горестями. Но это была моя страна.

Вспоминаю, с каким интересом в начале 90-х годов прошлого столетия я читал статьи в газетах, смотрел по телевидению передачи, в которых по-новому, без узких партийных пристрастий рассматривалась отечественная история. Много неожиданного и неизведанного довелось тогда узнать не только мне – вся страна заново открывала для себя многие страницы своего прошлого. Но очень скоро стало понятно, что вместо прежнего «коммунистического» вранья нам начинают подсовывать новое вранье, отражающее классовые интересы так называемых «новых русских». По большому счету такая метаморфоза вполне объяснима – кто платит, тот и музыку заказывает. Средства массовой информации превратились в собственность частных владельцев и им срочно потребовалась идеологическая поддержка. Одной из главных задач этой идеологии стало доказательство того, что весь советский период

нашей истории был не правильным, порочным, не эффективным, и только с расчленением Советского Союза и свержением советской власти, с переходом на рыночные отношения и появлением частных владельцев «заводов, фабрик и пароходов», Россия вернулась в мировую цивилизацию, к «естественным» экономическим отношениям «законных» хозяев и наемных работников. К доказательству этой новой идеологии были привлечены не только политики и журналисты, но и историки, еще вчера взхлеб нахваливавшие коммунистические идеалы и строй, а сегодня так же рьяно пропагандирующие прямо противоположное. Конечно, на кардинальное изменение своих убеждений пошли не все историки, но узнать их мнение практически невозможно, поскольку все центральные СМИ принадлежат тем, которые за свои деньги требуют защиты своих хозяйских интересов. И появляются статьи, передачи, целые сериалы, в которых сразу же чувствуется «социальный» заказ «новых русских» – доказать, что до того, как они дорвались до собственности и власти, всё в России было плохо. При этом всё делается для того, чтобы придать таким материалам видимость объективности, однако физиономия заказчика то и дело высвывается из-за спин «новых историков», не безвозмездно согласившихся обгаживать историю своей страны. Причем речь идет не только о советском периоде. Подвергаются очернению все, кто боролся с самодержавием – от руководителей народных восстаний до декабристов, от писателей демократического направления вроде Чернышевского и Некрасова до участников Февральской революции. Но больше всего грязи выливается на Октябрьскую революцию и Красную Армию, посмеявшую разбить «прославленных» белых полководцев. Русский народ хорошо сказал о таких: «Плоха та птица, которая в свое гнездо гадит».

Не трудно угадать, как ностальгию по Советскому Союзу оценивают штатные антисоветчики: ах, вы тоскуете по диктатуре, по репрессиям, по Гулагу! Нет, господа. Это тоска по государству, первым в мире провозгласившим социальное равенство и разгромившим фашизм.

Да, мы жили не в идеальном государстве. Мы шли за мечтой, которая отделялась от нас подобно линии горизонта. Но это была мечта, которая звала нас вперед. Сегодня духовно и нравственно мы пятимся назад, что бы не вещали официальные СМИ, не заявляли с высоких трибун «новые русские» вожди.

Как показывают опросы общественного мнения, всё больше людей старшего поколения испытывают ностальгию по стране, которую мы потеряли. Больше того, как ни стараются представители власти, историки, журналисты переломить ситуацию, отбить уважение и любовь к разрушенной и оболганной стране, происходит обратный процесс. Даже люди, еще недавно обманутые фальшивыми лозунгами новых русских демократов, сегодня прозревают, начинают понимать, что, родившись в Советском Союзе, они родились в великой стране.

Не стану загадывать – примут ли это убеждение молодые граждане России, появившиеся на свет после развала СССР. Хотелось бы надеяться, что они не станут Иванями, не помнящими своего родства, но слишком уж сильное давление оказывается на них властью, чтобы духовно устоять на ногах. Новые учебники истории написаны явно с антисоветских позиций, членам молодежных организаций, подпевающих власти, щедро оказывается финансовая и организационная поддержка в виде летних лагерей, заграничных поездок, включение в списки руководящего резерва, чего лишены молодежные организации оппозиции. Так воспитывается поколение карьеристов, у которых меркантильный расчет превалирует над совестью и убеждениями.

Несмотря на клятвы в близости к народу, власть всё дальше отрывается от народа. Приведу только один пример. По случаю 80-летия М.С.Горбачев был награжден орденом Андрея Первозванного. Высшим орденом России наградили человека, который на выборах президента России получил всего около двух процентов голосов! За что же его наградили, если к нему испытывает неприязнь подавляющее большинство россиян? Недавний телевизионный опрос показал, что 85 процентов зрителей считают его причастным не к переменам и реформам, а к уничтожению своей страны.

В понятие ностальгии я вкладываю еще один смысл – это тоска по добрым, товарищеским отношениям между людьми, которые мне удалось застать и почувствовать на себе. В пору моей юности и зрелости в этих отношениях в первую очередь ценились порядочность и доброта. Сегодня на первое место выступили деньги, корысть, карьерный успех, умение приспособиться. Громкие и красивые слова о возрождении России, которое, якобы, началось после развала советской системы, на фоне небывалого всплеска насилия, коррупции, беспризорщины, наркомании, проституции и т.п. звучат как издевательство над здравым смыслом. Плохо верится в светлое будущее государства, у которого герб – двуглавый орел – принадлежал погибшей Византии, у которой мелодия гимна осталась от искусственно разваленного и оклеветанного Советского Союза, а трехцветные нашивки были на мундирах вояк предателя Власова. Дай Бог, что я ошибаюсь.

Приближается очередной День Победы. Еще один парадокс нашего времени состоит в том, что с высоких трибун поздравляют ветеранов, отстоявших независимость и целостность Советского Союза, будут те, кто его разрушил...

Михаил Нефедов.

Камни в ботинке, или Семь раз отмерь – один раз отрежь

Наша газета по мере возможностей старается откликаться на публикации, посвященные сельскому поселению Семибратово. Поэтому мы не могли не обратить внимание на подборку материалов в газете «Новый вестник. Ярославль» от 25 марта сего года под общим названием «Преодоление трудностей – залог развития». Приятно читать о приятных семибратовских новостях – о ремонте жилья, о спортивных достижениях, о социальной ответственности местных предпринимателей. Но вот что вызывает удивление – хотя последняя главка этой публикации называется «Камни в ботинке», но о местных проблемах в ней почти ничего не сказано, за исключением того, что «поселение пока не полностью газифицировано, требуется реконструкция дорожного покрытия». Увы, черных дыр у нас гораздо больше.

Недавно «Ростовское радио» сообщило, что по программе поддержки монопоселений нашему поселку Семибратово планируется выделить 800 миллионов рублей. Речь идет не о прямом выделении финансовых средств отдельным предприятиям, а о поддержке инфраструктуры поселка, если у него есть конкретные перспективы развития, а у предприятий существуют эффективные бизнес-планы. Вполне естественно, что сразу после этого сообщения было упомянуто бывшее градообразующее предприятие ОАО «ФИНГО», находящееся сегодня в трудном финансовом положении. Следом за «ФИНГО» была названа фирма «Зверест» с ее бизнес-планом создания «гостинично-развлекательной» зоны на базе бывшего детского садика «Красная шапочка». Неужели в Семибратове нет других насущных проблем, как расширение сферы увеселения?

Уровень безработицы в поселке такой, что большинству жителей не до частых увеселений. Значит, новая сфера отдыха в основном

рассчитана на приезжих гостей, которые живут беззаботней и богаче, чем рядовые семибратовцы. Но много ли таких гостей будет у нас, если рядом шикарные рестораны Ростова и Ярославля, в которых можно погулять покруче, пошире? Как бы мы ни хвалили свое Семибратово, но туристы проезжают мимо нашего поселка со свистом. И вряд ли останутся, узнав, что фирма «Зверест» открыла гостиницу, выкопала в центре поселка искусственный пруд и открыла фонтан. Да, появится несколько новых рабочих мест для официанток, барменов, горничных и т.п. Но это такая малость, что она никак не отразится на общем благополучии семибратовцев.

И совсем другое дело, если развивать не только сферу увеселения, но и производство. Спрашивается – почему в проект по развитию Семибратова не вошли предложения, выдвинутые руководством экологического холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ»? В последнее время холдинг увеличил производство и, следовательно, численность работников. Но эти показатели были бы значительно выше, если бы холдингу оказали поддержку на государственном уровне. Речь идет о сотнях семибратовцев, которые могли бы найти здесь работу, а не отправляться по утрам на предприятия Ярославля, Ростова, Гаврилов-Яма. Кардинальное снижение уровня безработицы

является сегодня важнейшей социальной задачей. В следующем году исполнится 50 лет одному из старейших научных учреждений страны, работающему в газоочистительной отрасли, – Семибратовскому филиалу НИИОГАЗ. Совместно с ЗАО «Кондор-Эко» фирма решает такую важную общегосударственную проблему, как охрана окружающей среды. В упомянутой выше газетной публикации о холдинге, занимающимся таким серьезным, насущным делом, не сказано ни слова. ОАО «ФИНГО» хотя и названо, но работники завода с изумлением узнали, что они занимаются «производством осадительных фильтров» (!) и почему-то лишь для цементных заводов.

Ни в коем нельзя отрицать необходимость развития в Семибратове туристического сектора, создания здесь современной зоны отдыха. Несомненно, что обновленная «Красная шапочка» хорошо вписалась в жизнь Семибратова – кафе, бильярдная, сауна – всё это будет востребовано. Другое дело – как заманить в Семибратово туристов, которые обеспечили бы основные финансовые поступления? В связи с этим есть предложение создать такую зону отдыха возле Дачи Вахрамеева на Термозаводе – еще сохранился парк, рядом река, старинное здание, напрямую связанное с историей Семибратова и включенное

в список объектов культурного наследия. Таким образом, в Семибратове могут появиться туристы, нуждающиеся и в гостинице, и в ресторане, и в музее. Восстанавливается Дом культуры на Термозаводе, который может стать составной частью зоны отдыха. Возможно, именно на этом направлении может проявиться энергия предпринимателя В.Н.Лапотникова, о котором так тепло отзывался в своем интервью глава сельского поселения А.В.Чекин. Возможно, именно привлечение частного бизнеса поможет развязать узел противоречий вокруг Дачи Вахрамеева, где пока резко расходятся интересы администрации и общественности, ратующей за создание культурного центра.

Еще одна непонятная ситуация возникла вокруг строительства новой, деревянной бани. На площади перед администрацией Семибратова уже разгрузили бревна под сруб, но стройка застыла – многие семибратовцы выразили недоумение, почему баню решили возводить в самом центре поселка, но напротив здания администрации? В газете «Северный край» был опубликован очерк «Воссю кипят в Семибратове банные страсти», в котором прозвучал призыв не решать вопрос о бане кабинетным «методом тыка», задуматься, стоит ли возводить пожароопасную деревянную баню при наличии в поселке двух кирпичных банных строений. «Пейзаж с бревнами» напротив администрации удосужился чести быть размещенным на первой странице «Северного края».

Камней в семибратовских ботинках еще хватает. Но если мы перестанем решать наши проблемы на скорую руку, а будем действовать по принципу «семь раз отмерь – один раз отрежь», то неполадок останется меньше.

Все мы, семибратовцы, живем в одном доме, поэтому общих интересов у нас естественно должно быть гораздо больше, чем противоречий.



РОСТОВ ВЕЛИКИЙ, НЕИЗВЕСТНЫЙ ЯРОСЛАВЛЬ И ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Начало в февральском номере «Дорогих моих земляков»

Из Мусин-Пушкинского сборника ростовский краевед А.Я.Артемов выписал «Повесть о князе Владимире, сыне Вандаля»:

«Задолго до летописного начала в Великом Новгороде был царь по имени Славян от племени царевича Росса, который основал на реке Мутной город Кунигардию. Он завоевал землю Скандинавскую, пленил на Мелярском озере город Сикстун и увез оттуда Медные городские ворота. На обратном пути, близ Кунигардии, помер от старости, над могилой его дружина насыпала пригоршнями великий курган. Сын его Вандаля царствовал после отца в Кунигардии и заложил на другом берегу реки Мутной новый город, который и назвал Новым городом, а Кунигардию в честь отца назвал Славенск. Он имел трех сыновей: старшего Избора, среднего Столпосвята и младшего Владимира. Избор, по смерти отца, правил Новым городом. Столпосвят был лихой ушкунник – разбойник, на дивно построенном судне промышлял своей удалью на реке Мутной и на море Нево. По этому чудному судну его и реку Мутную прозвали Волхов. Младший сын Владимир был настоящий богатырь земли Русской, волхвы велели ему отыскать для себя царство Инуде, лежащее на востоке, где стоял Россос стан. Там находился одинокий город Ростов, где обитал народ Меря финского племени, ведущий свой род от Фовела – пятого сына Иафета. Царевич Владимир пришел сюда со своими новгородскими славяно-россами, заселил землю Мерянскую, оттеснив народ Меря на берега реки Мери».

Здесь всё свалено в одну кучу: река Мутная, Кунигардия, море Нево, река Мери... И это не удивительно – до того, как предание было записано, оно передавалось устно, дополнялось и перекраивалось. Однако показательно то, что в нем история Ростова непосредственно связана с историей Новгорода. Как это могло произойти, если между Ростовом и Новгородом на Волхове сотни километров бездорожья? Ответить на этот вопрос трудно. И другое дело, если согласиться с версией Фоменко–Носовского, что летописный Новгород – это Ярославль. Но были ли они первыми, кто выдвинул эту версию?

В 1877 году в Ярославле вышел очерк В.И.Лествицына (1827–1889) «О волжском городе Руси». Проанализировав сообщения греческого географа и историка Страбона (64–23 гг. до н. э.), русских летописцев и арабских авторов, В.И.Лествицын делает вывод:

«Новгород, не составляя независимого владения, издавна входил так или иначе, со всеми своими децентрализованными колониями и в том числе с бассейном Вятки (хотя в летописи Вятки и не упомянуты), в состав Руси: почему у него пред Рюриком не оказалось династии собственных князей».

Далее Лествицын пишет:

«Народ Русь и государство Русь имели столицей город Русь, находившийся, по показанию современных арабских путешественников, на берегу Волги, между Булгаром и Новгородчиной. Теперь обзорим подробности положения этой столицы. Она находилась там, где всего уместнее, по-видимому, ей следовало быть: по примеру Китая, на севере государства, т.е. вдали от южных границ, где волновались воинственные государства, – на берегу Волги, представляющей систему рек и речек, дающих доступ во все углы Русского материка, – на правом берегу ее, где столица обезопасена миллионами своих вернейших подданных, которых предки участвовали в строении государства и потомки считали за долг и честь охранять дело своих предков, – и, наконец, при впадении побочной реки, которая открывала бы путь в окружающую местность. И вот от устья Оки до Тверской границы только и есть одна порядочной величины река, открывающая путь внутрь страны на несколько сот верст... Это тот город, который Ярослав I отнял у своих неприятелей, что доселе называется основанием города Ярославля».

Вот так за сто с лишним лет до выхода книги Г.В.Носовского и А.Т.Фоменко «Новая хронология Руси» ярославский краевед высказал мысль, которая долгие годы считалась ненаучной,



лишенной оснований. Приведем еще одну цитату из книги «О волжском городе Руси»:

«Рассказ летописи о призвании князей должен быть признан легендой и на самом деле обозначает лишь переход посредственного подчинения этого края (Новгородского – авт.) русскому князю в непосредственное».

Так В.И.Лествицын одним из первых нанес удар по мифу о стопроцентной достоверности «Повести временных лет» и норманнской теории о призвании варягов. Здесь же он дал свое объяснение тому, кто такие варяги:

«В верстах 20-ти от Ярославля к западу, по дороге к Новгороду, как бы в соответствие легенде призвания князей, находится громадное Варегово болото, испускающее 2 речки к Рыбинску и Борисоглебску. Очень может быть, что за тысячу лет назад болото это было еще больше и в простонародном рассказе отсюда за тысячу верст могло быть названо морем».

Явно заимствовав версию Лествицына, авторы «Новой хронологии Руси», не нашли нужным назвать имя ее создателя. Высказав предположение, что Рюрик – измененное русское имя Георгий-Юрий, они пишут:

«По нашей гипотезе, Рюрик был русским князем... Его уделом был Ростов, Ярославль и другие окрестные города, входившие в «Великий Новгород». Обратим здесь внимание на то, что летопись словом «Новгород» называет не город, а Русскую землю: «от тех варяг прозвася Руская земля, Новгород». Это полностью соответствует высказанной нами гипотезе, что Новгород – это в действительности (в то время) совокупность городов вокруг Ярославля. Но Рюрик был варягом, – скажут нам. Где же варяги на Руси? Открываем географический атлас и смотрим, где сохранилось название «варяг». Ответ: на современной карте это слово **варяг** встречается **ровно один раз**. Это – город **Варегово** (т.е. попросту **Варягово!**) около **Ярославля**. Всего в тридцати-сорока километрах!»

Как видим, авторы «Новой хронологии Руси» изменили **Варегово болото** на **город Варегово**, хотя такого города нет – есть небольшое село Варегово. Получается, что, при всей оригинальности версии, что летописный Новгород – это Ярославль, она вторична – В.И.Лествицын сто с лишним лет назад уже высказал подобное предположение. Учитывая это, следовало бы ввести в оборот такое понятие, как «Версия Лествицына–Фоменко–Носовского». Ради исторической справедливости и в память о замечательном ярославском краеведе.

В книге «Новая хронология Руси» высказаны положения, с которыми трудно согласиться. В частности это касается отрицания татаро-монгольского ига. Существует большое количество русских слов и дворянских родов с татарскими корнями. На Ростовской земле сохранились топонимы татарского происхождения, такие как Баскач, Баскачи, Караш. Наконец, здесь же была создана «Повесть о Петре-ордынце», свидетельствующая о каких-то особых отношениях Руси с Ордой. Можно предположить, что в междоусобице XIII–XIV вв. татары выступили на одной из русских княжеских сторон, потому следы Орды и остались в летописях, топонимах, преданиях.

Б.Сударушкин.

РОДОМ ИЗ КУПЦОВ

Не утихают страсти вокруг судьбы Дачи Вахрамеева. Проведенное энтузиастами анкетирование показало, что общественность Семибратова выступает за сохранение этого исторического здания и создание в нем музея. Чиновники предлагают его снести. Но все ли знают, кто такой И.А.Вахрамеев? Предлагаем очерк из книги М.Б.Сударушкина «О семи братьях-сбродичах, заповедной Кураковщине и несбывшейся мечте», вышедшей в 1998 году. К 50-летию Семибратова. Будем надеяться, что музей в Даче Вахрамеева не станет еще одной несбывшейся мечтой семибратовцев.



Новый этап в судьбе Исадской мельницы начался 5 февраля 1876 года, когда ее купил ярославский купец первой гильдии Александр Иванович Вахрамеев. Он начал с того, что пригласил австрийского инженера Немельку, который составил проект перестройки мельницы по всем правилам современного мельничного производства. И тут выяснилось, что для осуществления проекта нужно не только закупить новое оборудование, но и перенести деревянную Исаду подальше от берега реки. Устье

Большого труда стоило Вахрамееву договориться с крестьянами о переносе деревни – речь шла о 12 дворах. А.И.Вахрамеев выстроил 14 дворов, выделив на это 7000 рублей. До этого он заплатил за крестьян еще 5000 рублей – за выкуп наделной земли. Все это позволило ему построить железнодорожную ветку от мельницы до станции «Семибратово», значительно увеличить производство. Мельницу открыли в 1879 году, и намолотили за год 180 тысяч пудов муки на сумму 446 тысяч рублей, – используя разные источники, сообщает в очерке «Исадские мельницы» П.А.Сергеев. – На мельнице работало 135 человек, в том числе 118 рабочих. В 1887 году число рабочих сократилось до 90, но муки намолотили 300 тысяч пудов».

Мука вырабатывалась высшего сорта, вывозилась в Москву и Санкт-Петербург, в другие губернии, Вахрамеевы трижды получали за нее награды на международных выставках, мельница периодически реконструировалась, в 1899 году она была электрифицирована.

Ни в работе П.А.Сергеева, ни в других источниках я не нашел вразумительного объяснения, почему в 1909 году мельница вовсе перестала работать и основное ее оборудование было перевезено в Ярославль, на берег Которосли. В числе причин упоминалась «жесточая капиталистическая конкуренция», но она проявляла себя повсеместно, не только в Семибратове. Значит, была какая-то другая причина, заставившая Вахрамеевых пойти на такой шаг, требующий немалых затрат.

Известно, что рабочие Исадской мельницы принимали активное участие в революции 1905 года, дважды здесь происходили крупные забастовки с требованиями улучшения материального положения, социальной защищенности (29 октября и 5 ноября). Возможно, Вахрамеевы надеялись, что ярославские рабочие будут более покладисты и терпеливы, чем кураковцы, которые кормились не только производством, но и собственным хозяйством; в которых еще был жив дух независимости и собственного достоинства. Таких работников труднее держать в повиновении. Но вероятны и более прозаические причины. Например, желание Вахрамеевых держать ее под постоянным контролем, увеличить производственные мощности, быть поближе к потребителю и т.п. Так или иначе, но перевод Вахрамеевской мельницы в Ярославль, а до этого – полотняного завода Сакина, существенно отразился на судьбе Семибратова, которое еще до революции могло стать рабочим городом.

С именем Ивана Александровича Вахрамеева связан целый период истории Вахрамеевской мельницы, строительство в Исадах так называемой Дачи. И.А.Вахрамеев (в некоторых источниках – Вахрамеев) родился 13 августа 1843 года. Таким образом, к моменту приобретения Исадских мельниц он был уже зрелым, самостоятельным человеком, после смерти отца получившим большое наследство. Кроме мукомольной мельницы, в его собственности находились свинцово-белильный и маслобойный заводы, он был одним из учредителей

«Товарищества Ростовского цикорного производства И.Вахрамеева и Компания», что лишний раз свидетельствует о его прочной связи с нашим краем. Дважды – с 1881 по 1887 гг. и с 1897 по 1905 гг. – он занимал должность городского головы Ярославля и на этом поприще показал себя очень энергичным и умным администратором. При нем в Ярославле был устроен водопровод, появились телефонная связь и уличное электроосвещение, начал ходить трамвай, учреждены Вольное пожарное общество, Общество взаимного страхования и ночлежный дом, налажен уход за скверами, набережными и бульварами, наведен порядок на рынках и разработаны правила извозного промысла, в которых был такой пункт: «С извозными лошадьми обращаться как можно снисходительнее и добрее», что тоже характеризует личность этого человека.

Уже после его смерти (1908 г.) в Ярославле вышла книга И.А.Тихомирова «Из записок старожила. Памяти Вахрамеева», в которой автор так писал о его благотворительности: «Без преувеличения можно сказать, что он раздавал деньги и направо, и налево, и в большинстве случаев не только без надежды на возврат их, но и хоть на капельку искренней благодарности». Для купца – характеристика редкостная.

Но особенного уважения заслуживает вклад И.А.Вахрамеева в развитие ярославской культуры: по его инициативе городом был приобретен находившийся в частном владении театр им. Ф.Г.Волкова, он открыл бесплатные народные чтения, был одним из учредителей Ярославской губернской ученой архивной комиссии, на свои средства восстановил памятник учредителю Юридического лицея П.Г.Демидову, был известен как коллекционер и владелец богатой библиотеки старинных книг и рукописей, издатель краеведческих сборников, автор книги о церкви Ильи Пророка в Ярославле.

Семибратовцы у могут гордиться тем, что судьба этого незаурядного человека пересеклась с судьбой их поселка. Дело в том, что рядом с приобретенной и реконструированной Исадской мельницей Вахрамеевы возвели большой господский дом, наверное, не случайно получивший в народе название Дачи – именно здесь семья Вахрамеевых отдыхала от городской суеты, проводила летние месяцы. Рядом с господским домом, на высоком берегу реки Устье, был разведен липовый парк с двумя фонтанами и беседками. Есть все основания считать, что на Даче находилась и часть книжных богатств И.А.Вахрамеева – сотрудники фонда редкой книги областной библиотеки им. Н.А.Некрасова обнаружили у жителей бывшей деревни Исады некоторые книги этой библиотеки, видимо, разошедшейся по рукам после революции.

В тридцатых годах Дачу приспособили под общежитие для рабочих Термозавода, тут же находился фельдшерский пункт и пионерская комната. Здесь жил первый семибратовский краевед Петр Александрович Сергеев с женой Евгенией Вениаминовной. Соседи вспоминали, что в свободное время она читала французские романы в оригинале. Можно предположить, что это были книги из библиотеки Вахрамеева, иначе трудно понять, как французские книги могли оказаться в захолустье Семибратове. Сейчас вахрамеевская Дача и парк находятся в жалком, заброшенном состоянии: дом обветшал, фонтаны и беседки разрушены, деревья болеют и гниют. На наших глазах погибает еще один памятник прошлого...

СЕМИБРАТОВЦЫ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Год назад в нашей газете были опубликованы списки воинов-семибратовцев, награжденных орденами Славы, Красного Знамени, Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». В этом номере, накануне Дня Победы, публикуем списки семибратовцев, награжденных медалями «За оборону Москвы», «За оборону Кавказа», «За оборону Сталинграда», «За оборону Ленинграда», «За оборону Киева», «За оборону Советского Заполярья». В июньском номере газеты будут опубликованы списки награжденных медалями за освобождение Европы.

«ЗА ОБОРОНУ МОСКВЫ»

Бадарин Петр Николаевич: 1907. Рядовой. Октябрь 1941 – май 1945 гг. 57-я отдельная пулеметная рота. Медали «За оборону Москвы», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина».

Кубабин Георгий Васильевич: 1918. Младший техник-лейтенант. Август 1943 – май 1945 гг. – Западный, 1-й Белорусский фронты, 57-й бомбардировочный полк. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина».

Мошкарёв Константин Васильевич: 1918. Ефрейтор. Июль 1941 – март 1942 гг. – Западный фронт, отд. батальон особого отдела НКВД. 1942 – 1945 гг. – пограничный отряд. Медали «За оборону Москвы», «За оборону Кавказа».

Пунченков Алексей Семенович: 1920. Сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 8-й отд. строит. путевый ж/д батальон. Медали «За оборону Москвы», «За боевые заслуги».

«ЗА ОБОРОНУ КАВКАЗА»

Вовчек Иван Антонович: 1916. Сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 242-я отд. Приморская дивизия 769-й артополк. Севастополь, Чехословакия. Ранение, обморожение. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа».

Лукьянов Николай Иванович: 1920. Старший сержант. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 54-й отд. моторизованный понтонно-мостовой батальон. «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа».

Мошкарёв Константин Васильевич.

Рябинина Мария Петровна: 1912. Март 1943 – май 1945 гг. – 638-й зенитно-артиллерийский полк. Медаль «За оборону Кавказа».

Савин Анатолий Сергеевич: 1917. Ефрейтор. Июнь 1941 – май 1945 гг. 5-й отд. мостовой ж/д батальон. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы».

Симкин Яков Сергеевич:

1915. Сержант. Август 1942 – май 1945 гг. – 3-й Украинский фронт 236-я СД 687-й артополк. Медали «За отвагу», «За оборону Кавказа».

«ЗА ОБОРОНУ СТАЛИНГРАДА»

Бубнов Константин Павлович: 1912. Октябрь 1941 – февраль 1943 гг. – Сталинградский фронт. Тяжелое ранение. Орден «Красной Звезды», медаль «За оборону Сталинграда».

Бубнов Михаил Павлович: 1911. Июль 1941 – май 1945 гг. Волховский, 4-й Украинский фронты; август-сентябрь 1945 г. – участие в войне с Японией. Два ранения. Ордена «Красного Знамени», «Славы III степени», медали «За отвагу», «За оборону Сталинграда».

Мальшев Николай Иванович: 1923. Сержант. Октябрь 1941 – май 1945 – 1-й Украинский, 1-й и 2-й Белорусский фронты – 589 стрелковый полк, 32 отд. отряд глубокого бурения, полевая авторемонтная база. Ранения. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Кенигсберга».

Сергеев Борис Константинович: 1924. Октябрь 1942 – июль 1943 гг. – 607-й зенитно-артиллерийский полк. «За оборону Сталинграда».

Смирнов Петр Александрович: 1923. Август 1942 – май 1945 гг. Сталинградский фронт. Тяжелое ранение. «За оборону Сталинграда».

Фелисеева Любовь Федоровна: 1922. Рядовой. Май 1942 – май 1945 гг. – Украинский фронт, авиационный полк связи. «За оборону Сталинграда».

«ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА»

Глубоковский Семен Евстигнеевич: 1919. Старшина. Октябрь 1941 – октябрь 1942 гг. – Балтийский флот, 3-я пограничная дивизия. Медали: Ушакова, «За оборону Ленинграда».

Данилов Михаил Федорович: 1910. Май 1942 – май 1945 гг. Балтийский флот, 346-й отд. стрелковый батальон. «За оборону Ленинграда».

Казанская Елена Александровна: 1920. Вольнонаемная. Ленинградский фронт 301-й отд. артдивизион, 111-я отд. арт. зенитная бригада. Медаль «За оборону Ленинграда».



Кириллов Владимир Алексеевич: 1914. Июнь 1941 – май 1945 гг. – 42-я армия, 30-я отд. стрелковая рота контрразведки «СМЕРШ». Контузия. Медаль «За оборону Ленинграда».

Козелков Василий Иванович: 1920. Лейтенант. Ноябрь 1941 – декабрь 1944 гг. – Ленинградский фронт, 1-й Украинский фронт. Медаль «За оборону Ленинграда».

Курленев Михаил Алексеевич: 1921. Старшина. Август 1941 – март 1942 гг. – 662-й авиапункт, 16-й отд. полк, 364-я отд. авиаэскадрилья. «За оборону Ленинграда».

Морев Николай Федорович: 1919. Сержант. Июнь 1941 – апрель 1945 гг. – Ленинградский фронт, 26-я отд. фронтовая армейская рота связи. Тяжелое ранение в грудь. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда».

Озеров Николай Иванович: 1916. Старший сержант. Декабрь 1942 – январь 1945 гг. – Волховский, Ленинградский фронты, 419-й стрелковый полк, 204-я разведывательная рота Тяжелое ранение. «За оборону Ленинграда».

Суриков Иван Дмитриевич: 1921. Сержант. Декабрь 1942 – май 1945 гг. – Ленинградский фронт, 14 гвардейский истребительный авиационный полк. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда».

Филимоновский Иван Петрович: 1920. Старший матрос. Февраль 1942 – май 1945 гг. – Балтийский флот истребительный отряд морских охотников. Ранение. «За оборону Ленинграда».

Шинакова Валентина Ивановна: 1923. Сержант. Май 1943 – май 1945 гг. – 623-й отд. радиодивизион особого назначения. Медаль «За оборону Ленинграда».

«ЗА ОБОРОНУ КИЕВА»

Коченков Михаил Васильевич: 1921. Ефрейтор. Июнь – июль 1943 г. – Орловско-Курская дуга, 160-я стрелковая бригада. Легкое и тяжелое ранения. Медали «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За взятие Кенигсберга».

«ЗА ОБОРОНУ СОВЕТСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ»

Воронов Павел Иванович: 1919. Старшина. Июнь 1941 – май 1945 гг. гвардейский крейсер «Красный Крым». Медаль «За оборону Советского Заполярья».

Залетаев Георгий Сергеевич: 1923. Март – июль 1944 г. – Северный фронт, крейсер «Мурманск». Медаль «За оборону Советского Заполярья».

Зароботкин Василий Федорович: 1924. Матрос. Август 1943 – май 1945 гг. Северный флот, 81 стрелковая рота. Медаль «За оборону Советского Заполярья».

Касаткин Андрей Семенович: 1911. Ефрейтор. Ранения в руки и голову. Западно-Карельский фронт, 3-й стрелковый батальон. Орден Красной Звезды, медаль «За оборону Советского Заполярья».

Пастухов Василий Федорович: 1924. Матрос. Август 1942 – май 1945 гг. – Северный флот, 126-й полк морской пехоты. Медаль «За оборону Советского Заполярья».

Тимошин Виталий Васильевич: 1923. Старший сержант. Ноябрь 1942 – октябрь 1944 гг. – Сталинградский и Центральный фронты, 930-й артил. полк. Ранения. Орден Славы III степени, «За оборону Советского Заполярья».

Чечнев Владимир Иванович: 1911. Сержант. Июль 1941 – май 1945 гг. – Северный фронт, 113-й отд. артиллерийский батальон. Орден Отечественной войны II степени, медали «За отвагу», «За оборону Советского Заполярья».

Честь и слава фронтовикам, одержавшим Победу в Великой Отечественной войне!

С праздником Дня Победы, жители сельского поселения Семибратово!

Анна Бокова

МОИ ДЕДЫ КОВАЛИ ПОБЕДУ

Сейчас мы точно знаем, что нет в России ни одного города, ни одного поселка и села, которого бы ни коснулась страшная, казалось, бесконечно долгая Великая Отечественная война. Нет такого района и в нашей области, который бы ни имел своих героев. Оба моих деда тоже ковали ту нелегкую победу.

В первые же дни войны тысячи добровольцев со всех уголков Советского Союза ушли на фронт, ушли выметать с родной земли фашистскую нечисть, чтобы мирно могли жить их дети, внуки и правнуки. Была объявлена всеобщая мобилизация. В огромном строю мобилизованных оказался и мой дед – кавалер ордена «Красной Звезды», медалей «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и «За победу над Японией» – Ключев Константин Петрович. Несмотря на возраст, ему в то время исполнилось 40 лет, он прошел суровый боевой путь.

Деда не стало, когда мне было несколько месяцев, поэтому о пережитых им мгновениях той Великой войны я узнавала из рассказов отца и бабушки. Что-то уже стерлось из памяти, но один эпизод я буду помнить очень долго.

Далекий 1943 год. Осажденный Кенигсберг... 24-я отдельная механизированная бригада. Одна из бесконечных воздушных атак. На какой-то миг фашистам удалось взять верх. Оборвана связь между передовой и городом. На раздумье времени нет. Телефонист бригады Константин Ключев первым вызвался идти в пекло боя. Под пулями вражеских снайперов и непрекращающимся ревом самолетов о смерти мыслей не было. Только бы соединить провода... Только бы успеть до наступления темноты... Успел! Раненый, контуженый Константин еле дополз до своих...

Впереди окажутся долгие три месяца эвакуогоспиталя № 113. И снова возвращение на фронт, в состав 203-го Западного стрелкового полка, опять телефонистом. Враг уже почти сломлен, наши войска гонят его с родной советской земли. По сентябрь 1945 года К.П.Ключев – командир отделения связи штаба артиллерии 72 Стрелкового корпуса.

Школьники на экскурсии в СФ НИИОГАЗ

В двадцатом столетии, в связи с усилившимся воздействием человека на природу и загрязнением окружающей среды, экология перестала быть чисто биологической наукой, а заняла своё почетное место среди прочих фундаментальных и прикладных наук, таких как математика, физика, химия и др. Экология стала определять техническое и промышленное развитие человечества. Газоочистка – одна из практических отраслей промышленной экологии. Семибратовский филиал НИИОГАЗ, ныне ЗАО «СФ НИИОГАЗ», изначально создавался для решения практических задач в области газоочистки и пылеулавливания.

14 марта ЗАО «СФ НИИОГАЗ» посетили старшеклассники Семибратовской средней школы. По словам классного руководителя Натальи Александровны Бубновой ребята с радостью согласились на экскурсию. Провёл ее начальник научно-технического отдела ЗАО «СФ НИИОГАЗ» кандидат технических наук Евгений Павлович Смирнов. Ребятам было интересно



Тот же 1943 год, июль. Огненная Курская дуга. Другой мой дед – Рождественский Гаврил Пименович сражался в тылу, в оккупированной Курской области, обеспечивая бесперебойное железнодорожное сообщение между тылом и осажденным Курском. Ни на минуту нельзя было покинуть дежурный пост на станции – а вдруг поступит важная телефонограмма из Центрального штаба? Тогда интересы страны были выше личных, и только благодаря мужеству и выдержке наш народ не сломился, не пал на колени перед фашистской армией. После разгрома фашистов на Курской дуге маршал Советского Союза К.К.Рокоссовский лично выразил слова благодарности и пожал руки всем железнодорожникам станции Курск.

Каждый раз, перечитывая страницы истории, мы не перестаем восхищаться героизмом, мужеством и стойкостью наших дедов и прадедов, их огромной верой в победу, огромным желанием жить в свободной стране. Память о всех воинах-фронтовиках бережно хранят их дети, внуки, а теперь уже и правнуки.

**Их имен благородных
мы здесь перечислить не сможем,
Так их много
под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.**

На фотографии. Победный 45-й.

В первом ряду справа –

Ключев Константин Петрович.



Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 12 апреля Международным Днём космонавтики.

На фотографии: встреча комсомольцев Ростова и Семибратова с Юрием Гагариным.

ЧИСЛО СЕМЬ У НАРОДОВ И В РЕЛИГИЯХ МИРА

Число семь считалось священным у древних народов Египта, Ассирии, Персии, Греции, Индии, Китая и других стран. Популярность этого числа объясняют количеством «главных», самых ярких небесных тел – Солнца, Луны и пяти известных в то время планет Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. А также тем, что фазы Луны меняются каждые семь дней.

У египтян было семь изначальных высших богов (также почитали седьмой день как наиболее священный – день Солнца, посвященный Юпитеру), у финикийцев – семь кабиров, у персов – семь священных коней Митры, у парсов – семь ангелов, противостоящих семи демонам, а также семь небесных обителей, соответствовавших семи нижним сферам. Семь богов часто изображались как семиглавое божество. Поскольку всё небо подчинялось семи планетам, поэтому почти во всех религиозных системах мы находим семь небес. В мистическом почитании Митры было «семь врат», семь алтарей и семь таинств.

В Египте семь – символ вечной жизни, число бога Осириса. Согласно легендам, в седьмом часу ночи к Змею Апофису подплывает лодка Ра, мертвый проходит через семь залов и семь дверей, чтобы попасть в город мертвых. Кроме того, 7 – символ творения, как и в христианстве.

В Древней Греции семь – символ Аполлона. Аполлон родился в седьмой день месяца, его лира имела семь струн. В легендах можно встретить семь Гесперид, семь кругов ада, семь врат, семь дочерей Астарты, семь циклопов, семь детей Ниобы, семь трубок флейты Пана и т. д.

В исламской традиции существует семь невест и семь земель, семь врат рая и семь ступеней ада, семь пророков – Адам, Ной, Авраам, Моисей, Давид, Иисус, Мухамед. Во время Хаджа в Мекку паломники должны семь раз обойти вокруг священного камня Каабы. Семь дней душа умершего проводит возле могилы. На седьмой день новорожденный получает имя.

Священники многих восточных народов подразделялись на семь степеней, семь ступенек вели к алтарям, а в храмах горели свечи в подсвечниках о семи ветвях. Некоторые мasonicкие ложи и поныне имеют семь и четырнадцать ступеней. Семь планетарных сфер являлись образцом для государственных делений и организаций. Китай подразделялся на семь провинций, древняя Персия – на семь сатрапий.

В древнем Востоке было семь главных рек – Нил, Тигр, Евфрат, Окс, Джаксартез, Аракс и Инд, семь знаменитых сокровищ, семь городов, полных золота, семь чудес света и так далее. Число семь играло выдающуюся роль и в архитектуре храмов и дворцов. Знаменитая пагода Чурингам окружена семью квадратными стенами, окрашенными семью различными цветами, а в середине каждой стены стоит семиарусная пирамида; храм Борсиппа имел семь ярусов, символизировавших семь концентрических кругов семи сфер.

Греция имела семь мудрецов, христианское средневековье – семь свободных искусств – грамматику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, музыку, астрономию. В средние века присяга давалась перед семью свидетелями, а самого присягающего семь раз окропляли кровью. Религиозные процессии обходили храмы семь раз, и прежде чем дать обет, верующие должны были семь раз поклониться колену. Священные сосуды изготавливались из золота и серебра, семижды очищенных. Для древних германских трибуналов выбирали место у семи деревьев, под коими восседали семь судей, требовавшие семь свидетелей. Преступнику грозило семикратное наказание; и как предписывалось семикратное очищение, так сулили и семикратную награду добродетельным. Огромное значение придавалось

СЕМИБРАТОВЦЫ ПЫТАЮТСЯ ДОСТУЧАТЬСЯ

Общеизвестно, как неповоротливо работает механизм ответной реакции власти на слезные обращения населения с просьбой оказать помощь, решить какую-нибудь местную проблему. Чтобы ускорить этот процесс в Семибратове, наша газета решила опубликовать эти обращения на своих страницах в рубрике «Семибратовцы пытаются достучаться».

К главе администрации сельского поселения Семибратово обратились жители улицы Некрасова:

на Западе седьмому сыну седьмого сына. Все мифические персонажи, как правило, имели семерых сыновей. В Германии император не мог отказать в просьбе стать крестным отцом седьмому сыну, будь он даже нищим. На Востоке, во время примирения или подписания мирного договора, правители преподносят друг другу либо семь, либо сорок девять (7х7) даров.

Договор с дьяволом содержал семь параграфов, заключался на семь лет и подписывался заключающим его семь раз; все колдовские отвары, приготовлявшиеся при помощи врага рода человеческого, составлялись из семи трав. Легендарные войны длились семь лет, семь месяцев и семь дней, и сражающихся героев было семь, семьдесят, семьсот, семь тысяч и семьдесят тысяч. У спартанцев и древних персов обучение мальчиков начиналось в возрасте семи лет. Согласно христианским религиям ребенок не несет ответственности за преступление, пока ему не исполнится семь лет, Также это возраст начала отправления исповеди.

Нигде число семь не играло столь выдающейся роли, как у древних ариев Индии. Стоит лишь вспомнить о семи мирах, семи священных городах, семи священных островах, семи священных морях, семи священных горах, семи пустынях, семи священных деревьях. Индийская философия древности учила, что Вселенная состоит из семи элементов. Древние египтяне полагали, что солнце и все небесные светила поднимаются по семи лестницам и проходят семь ворот. Аристотель утверждал, что небесная твердь состоит из семи кристалльных сфер. Самая главная, высшая, седьмая сфера получила название «Седьмое небо» – именно отсюда идет современное выражение – быть на седьмом небе от счастья.

Благодаря семи планетам на небе, 7 ярчайших светил превратились в богов. У египтян было семь изначальных высших богов, у финикийцев – семь кабиров, у персов – семь священных коней Митры, у парсов – семь ангелов, противостоящих семи демонам, а также семь небесных обителей, соответствовавших семи нижним сферам. Согласно арабской легенде, семь ангелов охлаждают Солнце с помощью льда и снега, дабы оно не испепелило Землю, и семь тысяч ангелов каждое утро приводят в движение Солнце.

Великий шумерский царь Лугуланнемунду, правивший в 2500 году до н.э., выстроил в своем городе Адабе храм богине Нинту. Храм имел семь ворот и семь дверей, и когда он был завершен, его осветили семь раз, принеся в жертву семь откормленных быков и овец. По учению жрецов Вавилона, люди после смерти попадали в подземное царство, окруженное семью стенами. Покойник проходил через семь ворот, охраняемых суровыми стражами.

Из греческой мифологии известно, что человеко-быку Минотавру, обитавшему в лабиринте на острове Крит, жители Афин ежегодно в качестве дани посылали на съедение семерых юношей и семерых девушек; у дочери Тантала Ниобы было семь сыновей и семь дочерей; нимфа острова Огигия Калипсо семь лет держала в плену Одиссея; у Атланта, подпиравшего плечами небесный свод, было семь дочерей — плеяд, превращенных в созвездия; широко известен литературный сюжет похода «семерых против Фив», использованный Еврипидом («Финикиянки, умоляющие о защите»), Эсхилом («Семеро против Фив»), Софоклом («Эдип в Колоне»). Древний Рим был построен на семи холмах; река Стикс окружающая подземное царство, семь раз обтекает ад, разделенный на семь областей.

«Жители домов по улице Некрасова в письменной и устной форме неоднократно обращались в администрацию поселка Семибратово с просьбой произвести обрезку старых тополей напротив наших домов. Эти деревья были посажены более полувека тому назад, достигли предельной высоты и сейчас по своему возрасту и состоянию в случае падения представляют реальную угрозу и нам, жителям, и нашим домам, которые стоят от них в непосредственной близости. Дальнейшее промедление может закончиться самым печальным образом».

КОГДА ТРУПЫ ВЫВАЛИВАЮТСЯ ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА

Как и большинство зрителей, я люблю детективы. До сих пор с удовольствием смотрю такие советские кинофильмы, как «Подвиг разведчика», «Дело пестрых», «Дело № 306», «Ошибка резидента». Можно назвать ряд современных детективных сериалов, которые, на мой взгляд, сняты профессионально: «Москва. Центральный округ», «Сыщики». Интересны и зарубежные сериалы «Коломбо», «Она написала убийство», «Чисто английские убийства». Сейчас я хотела бы сказать не о качестве детективных фильмов, а об их количестве. Я уже писала об отсутствии современных фильмов о людях труда – главными героями нашего времени стали бизнесмены и уголовники. А какие прекрасные были сериалы, посвященные нашей трудной истории! Вспоминаю, с каким нетерпением ожидала каждую новую серию телевизионного фильма «Тени исчезают в полдень». Сериалы снимают и сегодня, но на фоне советских фильмов эти сериалы выглядят как поделки дилетантов.

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ

В наши сложные времена много говорится и пишется о несправедливости по отношению к людям, а мне бы хотелось поделиться наблюдениями о братьях наших меньших. Многие, поддавшись соблазнам, какие они маленькие, забавные, милые и пушистые, приносят в дом щенков, котят, хомячков, птичек. Время летит быстро, питомцы вырастают и хозяева начинают понимать, какие проблемы возникают с их воспитанием. Недавно в парикмахерскую пришла женщина, у которой маленькая голенькая собачка, и с упоением начала рассказывать процедуру стрижки ее в домашних условиях: «Пасть ей скотчем заматаю и эпиляцию пластырем всему тельцу сделаю. Она вся красная, дрожит. Потом покроется болячками». Наверное, не только женщины, но и мужчины догадываются, что

Создается впечатление, что сценарии нынешним режиссерам пишут их соседи по даче или родственники, не имеющие отношения к литературному труду. Видимо, по той же причине нет современных добрых и светлых комедий.

На мой взгляд, именно детективы вытеснили с телеэкранов многообразие и профессионализм фильмов, которые были раньше. Увлечательным для зрителей острым детективным сюжетом пытаются заменить настоящее кино с реальными проблемами, яркими характерами, талантливой режиссурой и игрой актеров. Перечитайте телепрограммы на неделю. Иногда из указанных в них названий детективов можно составить целый жуткий рассказ с детективным сюжетом. В переносном смысле трупы вываливаются из телевизора. Но это явление не случайное, оно имеет свое обоснование – если всю нашу государственную систему разъедает криминал, то криминальная тема естественно становится главной и на телевидении. *Телезрительница.*

значит выщипывание волос. А это существо – всего с две ладошки размером. Многие хотелось бы сказать его хозяйке, но возражений она точно не примет. Жалко, что растет дочка у них – и все это, наверняка, видит.

А вот другая история. Дорога на наше семибратовское кладбище проходит вдоль частных гаражей. На протяжении многих лет, и в дождь, и в мороз, вижу одну и ту же картину – возле маленькой плохой будочки к гаражу цепью в два метра прикован «охранник». И всю свою собачью жизнь сидит он на этой цепи, смотрит на идущих мимо людей, иногда лает, а в лае его – злоба на свою тяжкую жизнь. Может, и не плохой человек – хозяин собаки, но в чем она виновата за такую «заботу» о ее существовании? *Жительница Семибратова.*

ТОЛКОВАТЕЛЬ СОНОВ

ЧЕЛОВЕК. Если женщина, не чувствующая себя беременной, видит во сне, что родила сына, это обещает ей счастливое окончание ее предприятий; для девушки же такой сон означает пиры, веселье, танцы, свадьбы, а иногда, боязнь и огорчение матери. Мужчины, видящего себя во сне беременным, ожидают в скором времени богатства, выигрыш и прибыль. Когда же ему снится, что он присутствует при родинах какой-нибудь женщины, это сулит веселье и благополучие. Если кому-нибудь приснится, что его жена беременна в такое время, когда она действительно почувствует первые признаки зачатия, это предвещает, что новорожденный ребенок останется жив, и если это сын, что он будет похож на своего отца. Видеть во сне свое рождение предсказывает счастливый исход из какого-нибудь неприятного дела, успехи по службе или в жизни. Присутствовать во сне при рождении двух или трех детей – знак веселья и удачи в делах. Видящему во сне рождение какого-нибудь уродливого существа, противного законам природы, например: ребенка о двух головах, о четырех ногах или руках, с хвостом или другим каким недостатком, выходящим из ряда обыкновенных, или же что какая-нибудь женщина родила кошку, змею, крысу, ящерицу или другое какое животное в этом роде, такой сон не предвещает ничего хорошего, он только предупреждает того человека, чтобы он остерегался угрожающего ему несчастья; если приснится женщине то же самое, то это сулит ей счастье, радость, богатство, любовь и успех во всех ее намерениях. Видеть себя во сне отцом нескольких маленьких детей, весело бегающих и играющих по комнате, и быть, между тем, в действительности бездетным, означает, что человек, которому это приснилось, едва ли будет когда отцом семейства, и сверх того, что его ожидает много неприятностей и препятствий в его жизни. Человеку, которому приснится спеленатый ребенок, сосущий грудь у своей кормилицы, угрожает болезнь; если же его жена

беременна в это время, то она должна опасаться преждевременных родов. Женщине такой сон предсказывает рождение дочери или же болезнь ее мужа и даже ее самой. Если кто видит во сне, что его голова сделалась больше обыкновения, это означает уважение, почести, торжество над врагами, выигрыш процесса; купцу и банкиру сон этот предсказывает приобретение и возвращение огромных денежных сумм, больному же – сильную и тяжелую лихорадку. Видеть свою голову во сне маленькой, слабой и остроконечной означает недостаток ума, бесчестие и подчиненность. Кому приснится, что у него голова мавра или араба, того ожидает путешествие или дальняя дорога и отправление дел. Если кому приснится, что ему отсек голову какой-нибудь знакомый, это знак, что он будет делить с тем человеком удовольствие и счастье его. Если же отсекший вам голову ребенок, еще не достигший даже юношеского возраста, то сон этот предвещает: мужчине – болезнь, беременной женщине – рождение ребенка мужского пола, а мужу ее – опасность или гибель. Наполовину отсеченная голова означает то же самое, только в меньшей степени. Человек, которому снится, что ему перерезали горло ножом, получит от кого-нибудь оскорбление. Если же сам он перерезал во сне горло знакомому, это означает какой-нибудь проступок с его стороны, уже совершенный или же который он вскоре сделает. Если кто видит во сне, что его мучают и казнят за веру, тот достигнет великих почестей и редкого счастья. Египетские снотолкователи говорят, что отрубить во сне голову вооруженному человеку предвещает видевшему такой сон, что он поступит на службу к какому-нибудь важному лицу и окажет ему великие услуги. Получить во сне несколько сабельных ударов по лицу до крови от знакомого человека обещает видевшему такой сон, что он получит большие благодеяния от того, кто его поранил; если же при этих ранах не было крови, то обещаемое добро будет менее велико.

1896 г.

“Дорогие мои земляки”. Май 2011 года (№ 53)
Учредитель газеты – холдинговая группа “Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ”

Номер подготовил **Б.М.Сударушкин**
Адрес редакции: Семибратово Ростовского р-на Ярославской обл., ул. Павлова, 5.
Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondore2000@mail.ru.