



ИНФОРМАЦИЯ ИЗ АДМИНИСТРАЦИИ

17 февраля состоялось совещание с предпринимателями сельского поселения Семибратово. Предпринимателям было предложено принять участие в программе по развитию моногородов. Также на совещании поднимался вопрос о заключении договоров по вывозу мусора.

Проводится работа по обследованию жилищных условий участников Великой Отечественной войны и вдов. Прошло заседание жилищной комиссии, на котором 8 участников войны признано нуждающимися в улучшении жилищных условий.

18 февраля состоялось заседание Муниципального Совета сельского поселения Семибратово, на котором обсуждались следующие вопросы:

- о внесении изменений в бюджет сельского поселения на 2010 год;
- об утверждении порядка возмещения убытков от предоставления услуг бань за счет средств местного бюджета;
- об утверждении соглашения по архитектуре;
- об утверждении Прогнозного плана приватизации муниципального имущества;
- об итогах работы по реализации Муниципальной адресной программы капитального ремонта многоквартирных домов сельского поселения Семибратово;
- о работе управляющей компании ООО «Спецавтохозяйство» за 2009 год.

Проведено собрание представителей ТСЖ, управляющих компаний с участием заместителя главы администрации Ростовского муниципального района Копылова С.А., на котором рассматривался вопрос о долгах населения за услуги ЖКХ. На совещании принято решение применять самые строгие меры о взыскании долгов. Информацию о проделанной работе управляющих компаний и ТСЖ публиковать в газете «Ростовский вестник», заседания проводить ежеквартально.



**В этот день весенний, мартовский
Поздравляем от души
Славных женщин семибратовских...
До чего ж вы хороши!**

ПЛОХА ТА ПТИЦА, КОТОРАЯ В СВОЁ ГНЕЗДО ГАДИТ

Вспоминаю, с каким интересом в начале 90-х годов прошлого столетия я читал статьи в газетах, смотрел по телевидению передачи, в которых по-новому, без узких партийных пристращий рассматривалась отечественная история. Много неожиданного и неизведанного довелось тогда узнать не только мне – вся страна заново открывала для себя многие страницы своего прошлого. Но очень скоро стало понятно, что вместо прежнего «коммунистического» вранья нам начинают подсовывать новое враньё, отражающее классовые интересы так называемых «новых русских». По большому счету такая метаморфоза вполне объяснима – кто платит, тот и музыку заказывает. Средства массовой информации превратились в собственность частных владельцев и им срочно потребовалась идеологическая поддержка. Одной из главных задач этой идеологии стало доказательство того, что весь советский период нашей истории был неправильным, порочным, неэффективным, и только с расчленением Советского Союза и свержением советской власти, с переходом на рыночные отношения и появлением частных владельцев «заводов, фабрик и пароходов», Россия вернулась в мировую цивилизацию, к «естественным» экономическим отношениям «законных» хозяев и наемных работников. К доказательству этой новой идеологии были привлечены не только политики и журналисты, но и историки, еще вчера вздохнув нахваливавшие коммунистические идеалы, а сегодня так же рьяно пропагандирующие прямо противоположное. Конечно, на кардинальное изменение своих убеждений пошли не все историки, но узнать их мнение практически невозможно, поскольку все центральные СМИ принадлежат тем, которые за свои деньги требуют защиты своих хозяйских интересов. И появляются статьи, передачи, целые сериалы, в которых сразу же чувствуется «социальный» заказ «новых русских» – доказать, что до того, как они дорвались до собственности и к власти, всё в России было плохо. При этом всё делается для того, чтобы придать таким материалам видимость объективности, однако «мурло» того, кто платит за них, то и дело высовывается из-за спин «новых историков», не безозвездно согласившихся обгабить историю России. Причем речь идет не только о советском периоде. Подвергаются очернению все, кто боролся с самодержавием – от руководителей народных восстаний до декабристов, от писателей демократического направления вроде Чернышевского и Некрасова до участников Февральской революции. По центральному телевидению показали посвященный ей цикл передач. Вранье началось с первых кадров, доказывающих, как хорошо и безбедно жили при царе-батюшке его подданные. Далее доказывалось, какими негодьями были те смутьяны, которые подтолкнули сытых и благополучных россиян к участию в революции. Я набрался терпения и стал ждать, как же автор передачи оправдает Кровавое воскресенье, когда на Дворцовой площади расстреляли стотысячную мирную демонстрацию рабочих, которая стала прологом революции?

ОТВЕТНАЯ РЕПЛИКА

Прочитала в Вашей газете заметку, в которой «жительница Семибратова» пожаловалась на грубость продавцов. Я сама продавщица, по себе знаю, какой это тяжелый и неблагоприятный труд, а добросовестных продавцов не меньше, чем культурных покупателей. Но хотелось бы сказать о других покупателях, которых тоже немало. Просишь таких оставить свои сумки и пакеты в ячейках для хранения – кричат, что это произвол, нарушение их прав, а потом из зарплат в пять тысяч нам приходится выплачивать недостачу.

Свыше тысячи человек было убито, две тысячи ранено. Велико же было мое удивление, когда автор даже не упомянул это преступление самодержавия против собственного народа!

Но больше всего грязи выливается на Октябрьскую революцию. В свое время очень много писалось о том, что Ленин совершил революцию на немецкие деньги, пока серьезные историки не доказали, что это ложь, и даже назвали имя журналиста, который первым кинул в газеты эту дезинформацию. Казалось бы – вопрос закрыт, но эта утка опять взлетает то здесь, то там.

Не меньше оскорблений достается Красной Армии, которая посмела разбить «прославленных полководцев» вроде Колчака, Врангеля, Юденича и др. Оказывается, она представляла собой сборище «большевистских банд», руководимых учеными и бездарями, а их победа – стечение обстоятельств. Смакуется жестокости красных – и ни слова о зверствах карательных отрядов Колчака, от которых в тайгу бежали целыми деревнями, о расстрелах сочувствующих советской власти в подвалах денкинской контрразведки. Этими «подвигами», сбегав за границу, публично хвастались сами «белые и пушистые» офицеры-сидисты. По сути, навязывается отвратительная практика двойных стандартов: расстрелявший дворян и священников – плохо, рабочих и крестьян – хорошо. Но это мы уже проходили, только с другим, противоположным знаком.

Список поводов, которые выплескиваются на советскую историю, можно продолжить вплоть до Великой Отечественной войны. Оказывается, к Победе в этой войне не имели никакого отношения ни советский патриотизм, ни дружба союзных народов, ни верховный главнокомандующий Сталин, ни возглавляемая им компартия, в которую вступали накануне кровопролитных боев. Ну что подделашь – не нравится новой партии власти, что победа была одержана под руководством совсем другой партии! Вот и приходится темнить, замалчивать или прямо присваивать себе чужие заслуги. В этом отношении наиболее наглый пиар – это развешанные по всей стране рекламные щиты с фотографией поднимающего бойцов в атаку раненого политрука и надписью внизу: «Сильная Россия – единая Россия!». Этот пиар был до того глуп, что вскоре от него отказались и перешли к более испытанному способу борьбы с советским прошлым – грязнить и охватить всё, что с ним связано. При этом вдохновители и исполнители этой кампании демонстративно возмущаются политиками, уничтожающими памятники советским воинам в бывших союзных республиках, чтобы таким подлым способом избавиться от советского прошлого. Господа! Чему вы возмущаетесь? Ведь вы делаете то же самое грязное дело и даже еще более мерзкое, поскольку мараете прошлое своей страны, своей родины. Русский народ хорошо сказал о таких: «Плоха та птица, которая в свое гнездо гадит». Впрочем, вряд ли их остановят соображения чистоплотности. Остается надеяться, что пропагандистская истерия выдохнется и наконец-то возобладают объективное отношение к отечественной истории.

М.Нефедов.

Раскидают пакеты на полках, сделаешь замечание – на тебя же и наорут: это ваша работа, вам за нее деньги платят. Мужчины целый день «острают»: спрашивают, какая водка вкусней, от какого вина голова не болит и т.д. Я уж не говорю о вынесенных в карманах бутылках, за которые нам тоже приходится платить. Так что, уважаемая «жительница Семибратова», на хамство со стороны покупателя может нарваться и самый вежливый продавец. Чаще всего, чтобы не потерять работу, терпеть нам приходится, а не покупателям. Им легче: нахамили – и с облегчением домой пошли...

ИНФОРМАЦИЯ ИЗ «ЖИЗНИ»

Обвальное повышение в новом году цен буквально на все товары и услуги остается одной из самых болезненных и насущных проблем нашего общества: ее возмущенно обсуждают рядовые граждане, с цифрами в руках хладнокровно пытаются оправдать представители власти. Но это получается у них плохо, неубедительно. И возникает стихийные собрания и даже многочисленные митинги вроде того, который произошел недавно в Калининграде. Информация о нем промелькнула в официальных СМИ со скоростью молнии и была тут же старательно зарыта в песок молчания. Власть не хочет признавать, что в «социальной» государстве, которым по конституции является Россия, возможны социальные протесты.

Наша газета уже дала информацию о возмущении семибратовцев повышением оплаты электроэнергии, потребляемой лампочками в подъездах. «Коммунальный перебор» – так назвал статью в газете «Жизнь» С.Трофимов, которая объясняет причины этого космического взлета цен на электроэнергию...

«Тарифы на тепло и электроэнергию в 2010 повысились в среднем на 26 %. Объективных причин для такого головокружительного роста тарифов на электроэнергию, газ, воду и тепло вроде бы нет. Похоже, дело в том, что энергетики даже во время кризиса хотят жить припеваючи. Миллионы россиян, выживая из своих почтовых ящиков квитки с новыми расчетами по платежам, лютуют слезы. Платить за электроэнергию, газ, холодную и горячую воду и прочие услуги теперь приходится в среднем рублей на 500 больше.

– Я просто в шоке, – негодует председатель подкомитета по реформированию ЖКХ Государственной думы Галина Хованская, – рост тарифов на газ и электроэнергию в три раза выше уровня инфляции! Инфляция в прошлом году составила всего 9 % вместо 13 планировавшихся. По логике и стоимости коммунальных услуг должна снизиться. Депутаты Госдумы отправили запрос в Федеральную службу по тарифам с просьбой объяснить, из чего складывается структура тарифов на коммуналку и за счет чего произошел такой бурный рост. Чем объяснить, что в 2010 году рост тарифов на коммунальные услуги в среднем составил 26 % вместо 18–19 запланированных? Экономисты отмечают, что в целом на рост коммунальных платежей влияет несколько основных факторов. В новые тарифы обычно закладывается индексация зарплаты ресурсоснабжающих организаций, инвестиций, а также необходимость гасить рост неплатежей.

– Подозреваю, что в тарифы 2010 года заложено повышение зарплаты энергетиков, – говорит Галина Хованская. – Энергетики не хотят снижать свой уровень жизни даже во время кризиса. Пора в законодательном порядке закрепить за потребителями право требовать информацию у соответствующих организаций, чтобы их руководители объясняли, из чего складываются тарифы, скажем, на тепло и воду. А пока мы видим другое – региональные энергетические комиссии, губернаторы, мэры, кто должен защитить нас от неумеренных аппетитов монополистов, сами же им в рот и смотрят...

В последние 3 года тарифы на коммунальные услуги росли как на дрожжах. В 2007 году рост составил 15 %, в 2008 году – уже 16,4 %. В 2009 году при сравнительно невысокой инфляции (около 9 %) тарифы на «коммуналку» подскочили до 19,6 %. Причем больше всего подорожало электроснабжение – на 24,9 %. Значительный рост показали горячее водоснабжение (24,3 %), вывоз мусора (24,2 %), газоснабжение (24,1 %). А в 2010 году тарифы на «коммуналку» вместо запланированных 18–19 повысились в среднем на 26 %, что является абсолютным рекордом.

СКАЗАНИЕ О РОСТОВЕ ВЕЛИКОМ, ЗАТЕРЯННОМ ГРАДЕ КИТЕЖЕ, ЗАПОВЕДНОЙ БЕЛОВОДИИ И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ РОСТОВЦАХ



Изучение местной истории не только полезно, но и увлекательно. В этом отношении история древнего Ростовского края, где началось становление великорусской нации и ее государственности, явление уникальное. Свой взгляд на некоторые страницы ростовской истории, свои версии, предположения и гипотезы изложили авторы книги «Сказание о Ростове Великом, затерянном граде Китеже, заповедной Беловодии и замечательных ростовцах».

Первая часть книги – «Потаенная история Ростова Великого» – составлена из рассказов о загадках и тайнах одного из древнейших русских городов, многие события истории которого до сих пор остаются потаенными, неразгаданными. Опубликованы главы из книги М.Б.Сударушкина (1977-2001) «Рассказы о ростовской истории» (Ярославль, 2002), где сообщается о первых упоминаниях Ростова в летописях, об исчезнувших источниках, о трех «чудесах» Ростова Великого – ростовских колоколах, кремле и финифти, о ростовских краеведах А.Я.Артынове и А.А.Титове, М.Н.Тюниной. Раздел «Об озере Неро и затерянном граде Китеже» написан членом Союза писателей России Б.М.Сударушкиным, который развивает версию о поглощении древнейшей части Ростова озером Неро, впервые высказанную его сыном Михаилом.

Во вторую часть книги – «Слово и память Ростова Великого» – вошли разделы «Расследуй старинные преданья...» и «Древняя ростовская литература», в котором представлены литературные портреты Епифания Премудрого, Вассиана Рыло, Авраамия Палицына, Дмитрия Ростовского, Ирины Луговской. Здесь же рассказывается об истории создания ростовских сатирических повестей о Ерше Ершовиче и Шемьякином суде, о «Повести о Петре-ордынце» и селе Петровском. Также в этот раздел книги включены местные фольклорные и два поэтических произведения: «Сказка о том, как братья-сбордичи хотели женить Алешу Поповича» и «Сказание о русских терзаниях, украденной жене и заповедной стороне» Первое произведение написано по мотивам былины «Алеша Попович и сестра Збродовичей», в основе второго – «Сказание о семи Семюнах, родных братьях», дополненное сведениями о древней истории Ростова, всего Ярославского края.

Книга «Сказание о Ростове Великом, затерянном граде Китеже, заповедной Беловодии и замечательных ростовцах» адресована преподавателям и школьникам, изучающим местную историю; туристам, путешествующим по Золотому кольцу России; всем, кто интересуется далеким прошлым Отечества и своей малой родиной. В оформлении книги использованы работы современных ростовских художников, мастеров XIX в., миниатюры из русских летописей, фотографии Ростовского кремля, портреты ростовских краеведов. Также в книге представлены карта окрестностей Ростова XVII в., карта из книги А.А.Титова «Ростовский уезд Ярославской губернии 1885 г.», карта озера Неро XIX в., старинная европейская карта Руси, на которой Ростов обозначен так же крупно, как Москва.

Теперь, когда книга подготовлена к печати, встает вопрос – как ее издать?..

Публикуем отрывок из книги «Сказание о Ростове Великом, затерянном граде Китеже, заповедной Беловодии и замечательных ростовцах», целиком посвященный истории ростовского краеведения...

«Родиноведение, отечествоведение, краеведение... По-разному называли этот вид деятельности, которому давали разные определения, в том числе и такое: «Изучение какого-либо края, отдельных местностей, районов со стороны их природы, истории, экономики, быта и т.п., производимое преимущественно местными силами».

В более ранних словарях слова «краеведение» и вовсе нет, например, у Владимира Даля в его знаменитом «Толковом словаре живого великорусского языка». В современных словарях к определению краеведения с некоторыми изменениями стали добавлять: «Функции научно-методических центров по краеведению выполняются краеведческие музеи». Но вот что интересно – краеведческие музеи всё чаще отказываются от своего «краеведческого» прошлого и перекрещиваются в музеи-заповедники, историко-архитектурные и прочие музеи, видимо, считая, что определения без упоминания краеведения более престижны и солидны.

Пожалуй, первыми краеведами вполне можно считать летописцев, авторов житийной литературы, собирателей фольклора, свидетелей каких-либо исторических событий, оставших о них свои воспоминания. Таким образом, истоки краеведения стояли самые образованные люди своего времени.

За время существования краеведения менялось и отношение к краеведам. В начале XIX века их называли старинарями – как бы подчеркивая, что они занимаются исключительно делами далекого прошлого, не имеющими никакого отношения к действительности. В связи с этим многие считали (и считают) краеведов чудаками, белыми воронами, людьми не от мира сего. Но бывало иначе – когда государство уделяло краеведам очень пристальное внимание. Так, в советской истории был период, когда членов краеведческих обществ даже репрессировали. В этом отношении весьма показательна судьба авторов хранящейся в музейном архиве рукописи «Ярославль» – А.А.Золотарева (1879–1950) и Н.П.Анциферова (1889–1958). Первого считали одним из лучших русских краеведов, но это не помешало на три года сослать его в Архангельск; второй – тоже известный краевед – отбывал заключение в Соловецких лагерях.

Близкое знакомство с краеведами убеждает, что в подавляющем большинстве это люди бескорыстные, честные, трудолюбивые, по-настоящему любящие Отечество и свою малую родину, но не всегда заслуженно оцененные и государством, и земляками. Больше того – многие из них за свою деятельность получали неприятности, незаслуженные упреки, испытывали на себе зависть, недоброжелательное отношение как со стороны административных чиновников, так и чиновников от культуры. Для тех и других человек, который занимается изучением родного края, не до полу службы, не за зарплату, а исключительно из любви к малой родине и по исследовательскому складу характера, внушает недоверия и даже неприязнь – лезут не в свое дело, только нам, профессионалам, мешают. Между тем краеведение – это не только вид творческой деятельности, но и образ жизни.



Что отличает хороших краеведов? В первую очередь – умение писать об истории родного края и о замечательных земляках с любовью, самостоятельно, не оглядываясь на известные и общепризнанные авторитеты. Да, иногда в желании рассказать о любимом крае ярко, интересно, образно, занимательно краеведов, как говорится, «заносит», в чем-то они ошибаются, высказывают оценки и заключения, которые не имеют строгих научных обоснований и конкретных исторических доказательств. Но с другой стороны, как часто верным ответам на вопросы науки, истории, культуры предшествовали всего лишь предположения, версии, гипотезы. В исторической науке самый яркий тому пример – открытие Трои археологом-любителем Генрихом Шлиманом.

По-разному и из разных социальных групп люди приходили и приходят в краеведение. Крестьянин А.Я.Артынов – автор таких чисто краеведческих работ, как «История села Угодичи», «История Ростова Великого», «Сказки и легенды Ростовского края», «Ростова Великого князя, иерархи и знаменитые люди». Купец-предприниматель А.А.Титов – автор книг «Ростовский уезд Ярославской губернии», «Кураковщина», «Описание Ростова Великого», «Сведения о кустарных промыслах по Ростовскому уезду Ярославской губернии» и др.

Учительница М.Н.Тюнина – автор путеводителя по Ростову, человек, которому Ростов обязан сохранением знаменитых ростовских звонов. Однако и при жизни, и после смерти в Марью Николаевну бросали упреки, обвиняли в некомпетентности и т.п. А всё ее «преступление» состояло в том, что она писала не скучные околонуточные статьи, а живые рассказы о Ростове и ростовцах, вставала на защиту местных исторических объектов и традиций.

Журналист В.Ф.Мамонтов в ростовской районной газете опубликовал целую серию краеведческих очерков: «Сказание об Александре Поповиче и Юрии Всеволодовиче», «Где Велесов камень?», «Откуда пошло «Слово»?», «Время Артынова», «Ростовская литература старшего периода», «Летописи Ростова Великого», «Ирина Луговская» «Ростовская литература старшего периода», «Так когда же построен кремль?» и др. Чиновники от культуры, взявшие на себя роль цензоров, тоже пытались очернить его имя, его вклад в ростовское краеведение.

Крестьянин Артынов, купец Титов, учительница Тюнина, журналист Мамонтов... Казалось бы, этот перечень охватывает весь список возможных занятий и профессий тех, кто может быть причастным к краеведению. Но в ростовской истории был человек, судьба которого явно не укладывается в общепринятое понятие, кто и при каких обстоятельствах может стать краеведом. Это Петр Александрович Сергеев – выпускник Академии Генерального штаба, во время гражданской войны начальник штаба дивизии Белой Армии и, наконец, заведующий плановым отделом термоизоляционного завода в деревне Исады, автор многочисленных публикаций в местных газетах и библиографических справочников, многие из которых до сих пор не опубликованы, но не потеряли своей ценности и сегодня...

В заключение повторим фразу из аннотации к книге: «Изучение местной истории не только полезно, но и увлекательно». В названии книги не случайно упоминаются затерянный град Китеж и заповедная Беловодия – прошлое Ростовского края не менее загадочно, потаённо и прекрасно...

ДВОЙНЫЕ ЗВЕЗДЫ СЕМИБРАТОВСКОГО СОЗВЕЗДИЯ

22 февраля в семибратовском Доме культуры «Юность» состоялась шоу-программа «Две звезды», представляющая собой конкурс дуэтов: двенадцать пар исполнили песни из самых популярных кинофильмов. Зрительный зал был забит до отказа, все выступления сопровождалось такими аплодисментами, которым позавидовали бы самые именитые артисты. Не сдерживая эмоций, слушатели подпевали исполнителям.

Концерт открылся выступлением ансамбля «Пазлы», замечательно исполнившего музыку из кинофильма «Карнавал». Самые громких слов восхищения достойны все исполнители, назовем только несколько пар: глава администрации Александр Чекин и Елена Денисова исполнили песню из кинофильма «Девчата»; директор ДК «Юность» Анна Свиарева и коммерческий директор ТСЖ «Парадное» Владимир Хохлов – песню из кинофильма «Бриллиантовая рука»; художественный руководитель ДК «Юность» Светлана Каткова и Олег Чичин – песню из сериала «Татьянин день»; семейный дуэт Олег и Ольга Шаровы – песню из кинофильма «Гардемарины, вперед!». Очень тепло было встречено появление на сцене дебютантов-старшеклассников.

Мнение слушателей единодушное – почаще устраивать такие мероприятия, от которых мы с гордостью станем зрителем! 7 марта состоится второй тур конкурса, на котором прозвучат песни о любви. А накануне пришло сообщение из Углича, где семибратовцы Татьяна Мандрыкина и Роман Троицкий получили дипломы первой степени на областном конкурсе патриотической песни «Виват, Россия!». Так и хочется сказать: «Виват, Семибратово!»

КАК НАШИ ПРАБАБКИ МУЖЕЙ ВЫБИРАЛИ

Предлагаем читателям ростовское предание «О Ратмире, стальном поясе», записанное в позапрошлом столетии местным краеведом А.Я.Артыновым, которое можно рассматривать как рекомендацию женщинам по выбору мужа.

Ратмир, сын ростовского богатыря Претича, внук сподвижника великого князя Святослава Игоревича Демьяна Куденовича, однажды близ Холмогорь городка, находившегося при слиянии Волхова и Волховца, спас от разбойников дочь новгородского тысяцкого Константина Добрынина. Благодарная красавица подарила своему спасителю меч деда своего Добрыни, а вместе с ним пообещала отдать ему руку свою и сердце, однако не назвала своего имени.

Прошло много времени, и Претич послал своего сына к своему другу Константину просить дочь его Татьяну стать женой юного витязя. Тысяцкого в тот момент не оказалось дома: с великим князем Владимиром овеял с дунайскими болгарями. Ратмир из Новгорода поехал в Киев, и вместе с ростовским богатырем Александром Поповичем они разбили великую рать печенегов, обступивших Киев.

Константин Добрынич полюбил Ратмира как сына бранного своего товарища Претича и пообещал ему отдать руку своей дочери. Дорогой из Киева в Новгород тысяцкий увидел на Ратмире меч своего отца и спросил у него, где он взял меч. Ратмир отвечал ему, только не мог сказать, как зовут полюбившуюся ему красавицу.

По приезде в Новгород боярин расспросил дочь, кому она отдала меч Добрыни. Та ему рассказала то же самое, что и Ратмир, только не призналась, что вместе с мечом отдала витязю руку и сердце. Константин решил ее испытать и сказал, что просят ее руки два витязя: один великокопнянский, с которым он приехал из Киева, а другой из Ростова, сын друга его Претича Демьянова, и что ни тому, ни другому он отказать не может.

– Выбирать из них любого, который тебе придется по сердцу, – сказал боярин.

– Без этих женихов я выбрала себе суженого, спасителя моей чести, а может быть, и жизни.

– В таком случае, сама и отказывая женихам, первого приведу к тебе ростовца, сына друга моего Претича.

Татьяна твердо решила отказать ему, каково же было ее удивление, когда в шедшем она узнала своего спасителя. Молодые вскоре поженились. Ростовцы прозвали Татьяну «Демьяничкой Ростовской».

СКАЗКА О ТОМ, КАК БРАТЯ-СБРОДИЧИ ХОТЕЛИ ЖЕНИТЬ АЛЕШУ ПОПОВИЧА

Утвержден бренд Ростова: «Алеша Попович – ростовский богатырь». В качестве литературной иллюстрации к этому бренду предлагается сказку Михаила Сударушкина (1977-2001), который в шутильной форме так определил родственные связи между Ростовом и Семибратовом...

Где тут вымысел, где правда – Не поймешь старинный сказ. Нам жечу лишь одна отрада: Всё худое – не про нас.

Позабыв дорогу в терем, Говорил дружкам своим: «Лучше мне лежать под зверем, Чем жениться молодым.

Тут же, вроде, согласился Воевода на венец. Аж с подарками явился... А потом исчез подлец.

Место действия не ново – Всё окрестности Ростова, Где, как писано это, раз, Что ни терем – то и князь...

А на девичье стенанье Так ответил ей в посланье: – Мне жениться на тебе Указаний нет в судьбе»...

Удивив честной народ, Объявил: «Иду в поход! Неча, братцы, с женой спать – Надо родину спасти!»

Недалеко от поселка, Ладно сложен, глазу люб, Через речку на пригорке Находился княжий сруб.

Братья, хмурясь, примечали Непонятный поворот: Их Настасья вся в печали, Мало ест, а только пьет.

Если б вовремя женился, – Объяснялся он толпе, – От призыва открылся, Подчинился бы судьбе.

Там в усадьбе братья жили, Осерчав, соседки били. Их за буйство это, знать, Стали сбродичами звать.

Но при этом, как буренка, Расстелла вдруг сестренка. Училили ей допрос... Крику было – что и слез.

А по поводу Настасьи Я виновен лишь отчасти: Голубок не подойдет, Коль голубка не зовет»...

Впрочем, некий старец древний По-иному говорил: Братья-сбродичи, наверно, Были все богатыри.

Был когда ответ получен, Порешили меж собой: «Должен быть за грех замучен Алексей такой саккой.

Братья пьют, сестра за прялкой, Княжий терем весь скрипит, Алексей погиб на Калке, Сын его – в кровати спит.

Жили братья возле брода – Потому и звали сбродом... А числом их было семь, Ровно семь, да не совсем.

Коль сестрица даст приплод – Опорозит весь их род. Пусть же кровью смеет стыд Соблазнитель-паразит».

Так уж в жизни повелось – Всё-то в ней перепелось: Стали братья для мальца За дядьев и за отца.

Среди них была сестрица, Не найти ее милей, По хозяйству мастерица, А с лица – хоть воду пей:

Но затем, по ходу прений Как Алешку проучить, Поступило предложенье Сей наказ ужесточить:

Что касается Настасьи, Хоть и тяжкий был урок, Не согнулась от несчастья, Мамку радует сынок.

И румяная, и бела Та красавица была. Ну, не девка – просто клад! Всяк на ней жениться рад.

«Удущить его удавкой – Для мерзавца слишком мягко. Пусть он, так его растак, Вступит с ней в законный брак!»

Ликом – вылитый отец И до девок молодец От него зачин ведет Семибратовский народ:

А в Ростове воеводил Сын поповны Алексей. Он девицу и забродил, Прицепился, как репей.

Подкрепленный крепким матом (Излагаю только смысл), Был составлен ультиматум: «Хочешь жить – тогда женись.

Мужики – богатыри, Женщины – красавицы... Автор сказку сотворил – И на том прощается.

Так обхаживал девицу, Что пробрался к ней в светлицу. Но узнав, что на сносях, Перестал бывать в гостях.

А не то, едрёна вошь, Ни за грош ты пропадешь!»... И отправлен был в Ростов Он с посылным из купцов.

Кстати, братьям повелось – В честь их названо село. В том селе, в самый раз, И записан этот сказ.

ЖЕНЩИНА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Редакция газеты «Дорогие мои земляки» сердечно поздравляет всех женщин сельского поселения Семибратово – красивых и очень красивых, умных и очень умных, добрых и очень добрых, заботливых и очень заботливых, ласковых и очень ласковых – с праздником 8 Марта! Будьте счастливы, дорогие подруги! Не имея возможности рассказать о каждой из вас, мы выбрали из ваших стройных рядов двух представительниц прекрасного пола – Л.Г. Степанову и Н.А. Самуйлову, которых попросили ответить на следующие вопросы: Какое самое яркое впечатление осталось в Вашей памяти? Какое Ваше любимое занятие? Какая Ваша самая заветная мечта или самое сильное желание? Довольны ли Вы тем, что живете в Семибратово? Что Вы больше всего цените в мужчине? Что больше всего Вам нравится в женщине? Ниже мы приводим их ответы. Предлагаем ответить на эти вопросы всем нашим читательницам, чтобы ваши мужчины знали не только биографии, но и ваши желания, симпатии, надежды. И пусть лишний раз убедятся – даже самая близкая женщина полна неожиданностей.



**Л ю д м и л а
Г р и г о р ь е в н а
С т е п а н о в а...**

Эту милую и хрупкую женщину невозможно представить праздной – энергия бьет в ней ключом. Удивительная работоспособность сочетается в ней с умением моментально переключиться от служебных дел к домашним заботам. Летом пропадает на даче; зимой, вернувшись с работы, может сходу отправиться на лыжную прогулку. Про таких говорят: покой ей только снится...

Людмила Григорьевна родилась в деревне Нижняя Туарма Куйбышевской области, закончила Чебоксарский университет, замуж вышла за одноклассника. При распределении предложили два места – Смоленск или Семибратово. Решили ехать в Семибратово, где обещали предоставить отдельную квартиру. Обещанного ждали шесть лет – все эти годы жили с подселением. Но ни Людмила, ни ее муж не унывали и даже радовались, что им попадались такие хорошие соседи. В этом отношении они очень похожи – радушны, гостеприимны, доверчивы. Виталий работал сварщиком в мехцехе СФ НИИОГАЗ, Людмила в лаборатории электрической очистки газов. Активно участвовала в соревнованиях по лыжам, шашкам, волейболу. Родила двух одаренных сыновей – Игорь закончил Демидовский университет, Евгений – Московский институт электронных технологий, поступил в аспирантуру. Его трагическая гибель – горе, которое всегда в сердце Людмилы.

**Н а т а л и я
А л е к с а н д р о в н а
С а м у й л о в а...**

Эту молодую и очень симпатичную женщину отличает удивительное трудолюбие, высокий профессионализм и негибкая жизнерадостность. Родилась в Ярославле, с серебряной медалью закончила школу в селе Поречье, поступила в Московский государственный университет экономики, статистики и информатики по специальности информатик-экономист. Трудовую деятельность начала в Ростове, в инспекции налоговой службы. В 2005 году переехала в Семибратово, работает программистом ЗАО «Кондор-Эко». Родители – София Алексеевна и Александр Дмитриевич Васиковы – живут в Поречье. Здесь Наталия познакомилась с будущим мужем Александром – тоже серебряным выпускником местной школы, в 2004 году у них родился сын Олег.

Оформить электронную версию научной статьи, освоить новейшую компьютерную программу, создать оригинально оформленный сайт, сделать необычную электронную презентацию, смонтировать компьютерный фильм – ей всё по силам, она всё делает с

Григорьевны. Но нашла в себе силы, чтобы выстоять. всю свою любовь обратила на внучку Катю, а природную энергию вложила в работу, в домашние хлопоты. После выхода на пенсию проработала еще несколько лет, наконец, ушла на заслуженный отдых, но когда пригласили вернуться на прежнее место – вновь с головой окунулась в работу. Муж называет трудогиоликом, вспоминает, что всю жизнь она состояла в различных комиссиях; когда дети учились в школе – постоянно занималась школьными делами. Похвальными грамотами хоть комнату оклеивай – смеется Виталий. И сегодня Людмила Григорьевна живет в том же ускоренном темпе, с той же энергией трудится на работе, дома, в саду. А вот как она ответила на заявленные выше вопросы...

– Самое яркое воспоминание – рождение любимой внучки, хотя до этого события я, наверное, ответила бы иначе – со временем происходит переоценка жизненных ценностей. Любимые занятия – читать, вязать спицами, по возможности – активный отдых. Была моложе – мечтала побывать в разных странах, а сейчас желания более простые – чтобы достойно жили дети, хорошим человеком выросла внучка. Первое время мечтала жить в городе, а теперь Семибратово стало родным. Но раньше поселок был более уютный и чистый. Хотелось, чтобы он вернул прежнюю красоту, чтобы у нас был спортивный комплекс, свой бассейн. В мужнинах ценю ум, чувство юмора, надежность и аккуратность. Думаю, в этом отношении я не оригинальна – все женщины хотели бы видеть мужчин такими. В мужнинах мне нравится доброта и искренность. Приятно смотреть на молодых девушек – такие яркие, независимые, красивые.

удовольствием и выдумкой. Это при ее участии в Интернете созданы сразу три сайта фирмы «Кондор-Эко» и сайт Семибратова. Вместе с тем она остается веселой, лукавой женщиной, которая так ответила на заданные вопросы...

– Мое самое яркое впечатление – это моя свадьба. Признаюсь: я очень люблю, когда мне улыбаются, не спускают с меня влюбленных глаз, говорят красивые и восхищенные слова. Всего этого в день свадьбы было предостаточно. Очень люблю вязать и разгадывать японские кроссворды. Но сейчас на это не хватает времени, поэтому к концу дня самое сильное желание – хорошо поспать, увидеть яркие и красивые сны. В детстве, как ни странно, я мечтала стать знаменитой, однако что-то не сложилось. Но горю, что мечты, как и мысли, материальны и вполне могут сбыться. Семибратово мне очень нравится – жить здесь очень мило и удобно: магазины под боком, всё, что нужно, в них есть, все друзья и знакомые живут рядышком – днем сходишь в гости, а вечером сама принимаешь гостей. В мужнинах ценю мужские качества: чтобы они были сильными, решительными, добивающимися цели и отвечающими за свои слова. В женщинах нравится индивидуальность, способность при любых обстоятельствах оставаться самим собой, не копировать поведение, манеру общения, мнения подруг или знакомых. Восхищаюсь мудрыми женщинами.

СЕРДЦЕМ МОЛОДЫ, ДУХОМ НЕ СДАЮТСЯ

По просьбе редакции газеты председатель Семибратовской организации Общества инвалидов Лариса Ивановна Полунина рассказала о деятельности Общества в минувшем году.

Буквально каждый месяц проводились какие-то мероприятия. В самом начале января в помещении Общества инвалиды встретили Новый год. В феврале провели соревнования среди инвалидов по шашкам, дарцу, армреслингу. В марте съездили на экскурсию в город Мышкин. В апреле совершили поездку в Годеново, к Животворящему кресту. В мае вновь устроили соревнования среди инвалидов. В июне съездили в Толгский монастырь, в июле – в Иваново, в августе – в зоопарк Ярославля. В сентябре отправились в Москву, посетили могилу святой Матроны, на обратном пути заехали в Переславль-Залесский, побывали у святого источника. В октябре принимали участие в ежегодном Празднике Урожая, на котором была организована выставка цветов, овощей, проводился конкурс заготовок, салатов, выпечки, победители награждались призами. В проведении праздника помогли Администрация поселка, ДК «Юность», ресторан «Риверсайд». В ноябре пятнадцать членов Семибратовской первичной организации Общества инвалидов приняли участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности среди инвалидов Ростовского района, который проходил в Петровском Доме культуры. Все участники были награждены грамотами и

памятными подарками. Через два дня после смотра-конкурса приняли участие в районных соревнованиях по шашкам, дарцу, армреслингу, стрельбе из винтовки и заняли призовые места. В начале декабря в Доме Культуры п. Семибратово состоялся праздник, на котором чувствовали инвалиды, чьи юбилеи отмечались в 2009 году. Проводились игры, аттракционы, выступали участники художественной самодеятельности. Вокруг елки водили хоровод с Дедом Морозом и Снегурочкой, которых выбрали из присутствующих. Через несколько дней председатели первичных организаций Ростовского района ездили в Ярославль, где в Волковском театре представители областной Администрации поздравили их с Международным Днем инвалида, был дан концерт. В конце декабря новым главой Ростова Ю.А.Бойко была организована поездка в Алексину пустынь под Переславлем-Залесским.

К сожалению, совместно встретить новый 2010 год семибратовские инвалиды не смогли – помещения, в котором встречались раньше, поделили пополам и теперь проводить мероприятия негде. Еще одна проблема – отсутствие денег на оплату баяниста, без которого невозможно развитие художественной самодеятельности. Между тем в планах Общества на 2010 год мероприятий не меньше, чем в минувшем году; и поездки, и соревнования, и конкурсы. Наши инвалиды духом не сдаются. Но внимание, поддержка и забота им не помешают.



несгибаемая жизнерадостность. Родилась в Ярославле, с серебряной медалью закончила школу в селе Поречье, поступила в Московский государственный университет экономики, статистики и информатики по специальности информатик-экономист. Трудовую деятельность начала в Ростове, в инспекции налоговой службы. В 2005 году переехала в Семибратово, работает программистом ЗАО «Кондор-Эко». Родители – София Алексеевна и Александр Дмитриевич Васиковы – живут в Поречье. Здесь Наталия познакомилась с будущим мужем Александром – тоже серебряным выпускником местной школы, в 2004 году у них родился сын Олег.

Оформить электронную версию научной статьи, освоить новейшую компьютерную программу, создать оригинально оформленный сайт, сделать необычную электронную презентацию, смонтировать компьютерный фильм – ей всё по силам, она всё делает с

КАК ЯРКИМ ПЛАМЕНЕМ «ГОРЯТ» ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ

Последствия пожара в пермской «Хромой лошади» самым пагубным образом отразились на учреждениях культуры по всей России. В Ярославле пожарники закрывали даже ведущие театры – Волковский и ТЮЗ. В Ростовском районе под удар попал Дом культуры в Угодичах. Причина – отсутствие противопожарной сигнализации стоимостью приблизительно 300-400 тысяч рублей. Деньги немалые, в районном бюджете таких нет. В результате возникла тупиковая ситуация, от которой страдает без

вины виноватая культура. В частности никак не состоится премьера спектакля, подготовленного народным театром села Угодичи. По какой-то иронии судьбы это пьеса Островского под названием «Светит, а не греет». То же самое можно сказать и о противопожарных требованиях: разработали моментально, тут же приняли к исполнению, а как их выполнять при нищенских отчислениях на культуру – непонятно. Вот и «горят» очаги культуры ярким пламенем по всей стране...



ПОСМЕРТНАЯ «СЛАВА» ФАННИ КАПЛАН

В конце января этого года мне позвонил продюсер творческого коллектива журналиста Алексея Пивоварова, фильм которого «Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова» недавно был показан по телеканалу НТВ. Теперь он решил в том же стиле – совмещая документальные и художественные материалы – создать фильм о покушении на Ленина в 1918 году. Меня спросили – не соглашусь ли я встретиться, чтобы изложить свой взгляд на это покушение. Дело в том, что еще в 1990 году вышла моя книга «Фанни Каплан: «Я стреляла в Ленина», которая оказалась одной из первых в России работ на эту тему. В книге «Вожди в законе» историк Ю.Г.Фельштинский так написал о ней: «Свердлов забрал Каплан в Кремль, чтобы «немедленно» же ее расстрелять. Неудомение исследователей по этому поводу лучше всех сформулировал Б.Сударушкин...» И далее Ю.Г.Фельштинский приводит отрывок из моей книги, где я писал:

«Удивляет та лихорадочная поспешность, с которой Фанни Каплан была осуждена и уничтожена при обстоятельствах до того мрачных и неестественных, что трудно найти им разумное объяснение...» Почему из вполне надежных подвалов ВЧК на Лубянке ее перевели в Кремль? Даже принимая во внимание суровость того времени, невозможно понять необходимость уничтожения Каплан именно в Кремле, где располагалось Советское правительство. Почему постановление ВЧК о расстреле не исполнили сами чекисты? По какой причине организацию казни взял на себя председатель ВЦИК, назначив исполни телем коменданта Кремля? Создает впечатление, что организатор этого расстрела чего-то боялся. Последний зафиксированный допрос Каплан состоялся 31 августа, а расстреляли ее 3 сентября. Не начала ли Каплан давать показания, не устраивающие следствие, потому так поспешно ее и перевели из ВЧК в Кремль? Не появилась ли вероятность, что ее придется вернуть на Лубянку? Не связана ли эта вероятность с возвращением из Петрограда Дзержинского? Не потому ли и поторопились с расстрелом, совершив его в Кремле, где никто не мог помешать? Возможно, когда-нибудь найдутся ответы на эти и другие вопросы, а пока остается отвечать в имеющихся документах и воспоминаниях, пытаясь понять, кто же стоял за спиной террористки, которая сама стала жертвой террора? Кажется, за давностью лет эти тайны Московского Кремля уже невозможно раскрыть, но жизнь показывает, что история не терпит вопросов, оставшихся без ответа».

После выхода моей книги «Фанни Каплан: «Я стреляла в Ленина» связилось большое

количество работ, в которых повторялись выдвинутые мною сомнения в отношении официальной версии. При этом некоторые авторы, как Ю.Г.Фельштинский, ссылались на мою работу, другие ее не упоминали, но повторяли те же самые доводы почти дословно. Я благодарен и тем, и другим – главное, что проблема не выходит из зоны внимания исследователей. Настораживает другое – всё больше появляется материалов, в которых прямо или в завуалированной форме оправдывается покушение на Ленина. «Бедная Фанни Каплан» – так озаглавлено посвященное ей мелодраматическое стихотворение, размещенное в Интернете. Начинается своеобразная романтизация «подвига» террористки, много пишется о знакомстве и даже любовной связи Фанни Каплан с братом Ленина – Дмитрием Ульяновым, с которым она якобы познакомилась в Евпатории, когда в 1917 году лечилась там в санатории. И появляются сочинения вроде «Единственная любовь Фанни Каплан».

Но сейчас мне хотелось бы остановиться на другом – на версии, что Фанни Каплан не была расстреляна. В книге Н.Костина «Десять покушений на Ленина» приводится протокол допроса арестованного эсера-террориста Новикова, который утверждал, что в 1932 году видел Фанни Каплан в Свердловской тюрьме. Проведенная проверка не подтвердила показаний Новикова. Не подтвердилось сообщение и другого заключенного – Матвеева, будто бы Фанни Каплан работала в управлении Сиблага в Новосибирске вольнонаемным работником.

Казалось бы – вопрос закрыт. Но слухи о том, что Фанни Каплан не была расстреляна, упорно распространялись по России. При этом непременно добавлялось, что из сострадания ее помиловал лично Ленин. Особенно популярной эта тема была среди заключенных тюрем и концлагерей на Урале, в Сибири, в Воркуте, на Соловецких островах. Где-то видели Фанни Каплан среди работников тюремной канцелярии, где-то она работала в тюремной библиотеке. Последняя версия получила неожиданное подтверждение за рубежом: согласно изданной в Израиле энциклопедии, в годы репрессий Фанни Каплан работала в библиотеке Бутырской тюрьмы и умерла в 1950 году.

А.Шлаен в очерке «Кровавая карусель» приводит еще одно свидетельство о «чудесном спасении» Фанни Каплан, согласно которому ее выпустили на свободу в конце 1945 года, а умерла она в 1947 году. Было ей тогда 56 лет. Потом возникла версия челябинского прокурора Иосифа Наумова, который в сороковые годы курировал



места заключения на Урале. Он говорил, что его отец, видный советский деятель, рассказывал, что по распоряжению Ленина террористку не казнили, а обрели на пожизненное заключение. В 1942 году, инспектируя Верхнеуральскую тюрьму, он узнал от надзирателей, что в камере-одиночке до 1939 года содержалась Фанни Каплан, откуда ее этапировали в Соликамск. Возле одного из мордовских лагерей у поселка Петьма даже показывали могилу, где захоронена Каплан.

О «тюремной» жизни Фанни Каплан после расстрела довелось в юности слышать и мне – от пожилой женщины, много лет проработавшей надзирательницей в ярославской тюрьме «Коровники». Причем эту женщину ни в коем случае нельзя причислить к любительницам пофантазировать. Именно это обстоятельство и заставило меня внимательней отнестись к слухам о «чудесном спасении» Фанни Каплан. Что кроется за этими слухами? На этот вопрос можно дать несколько ответов. Первый – они появились в результате естественной потребности людей верить больше в добро, чем в жестокость и ненависть. Второй возможный ответ – эти слухи специально распространялись официальными советскими кругами, чтобы еще раз подчеркнуть гуманность и доброту Ленина. Но возможен и третий ответ – нет дыма без огня, и за всеми этими слухами кроется какая-то реальность. Так, можно предположить, что Фанни Каплан не расстреляли, поскольку убедились в ее невинности, однако после всех публичных заявлений, что именно она стреляла в Ленина, решили, что отпустить ее на свободу нельзя – и отправили в лагерь под другой фамилией. Тогда возникает вопрос – кого расстрелял комендант

Московского Кремля Павел Мальков? Возможно, женщину, которая действительно покушалась на Ленина, но это была не Фанни Каплан.

Нельзя исключать и такого варианта, что в конфликте из-за Каплан между председателем ВЦИК Свердловым и чекистами в лице Дзержинского и Петерса («Два сапога – пара» – говорил о них Троцкий) последние все-таки переиграли Якова Михайловича и отдали Малькову для расстрела совсем другое лицо, действительно совершившее какое-то тяжкое преступление, но не участвовавшее в покушении на Ленина.

Впрочем, нельзя исключать и такого варианта, что все произошло с точностью наоборот – Свердлов спас Фанни Каплан от неминуемого расстрела, переведя ее из ВЧК в Кремль. Так или иначе, но невольно склоняешься к мысли, что дело о покушении на Ленина без «верного соратника» Якова Михайловича Свердлова не обошлось. Ведь что получается? Кто бы ни расстреляли в Кремле и кого бы ни отправили в концентрационный лагерь, сообщение о расстреле террористки Фанни Каплан весьма «удачно» вписывалось в программу объявленного Свердловым красного террора.

Наконец, слухи о «воскресении» Фанни Каплан можно объяснить тем, что какая-то заключенная, может, психически ненормальная женщина, выдавала себя за нее. Кстати, таких женщин могло быть несколько, потому и слухи о «не расстрелянной» Каплан разнеслись по всей России. В любом случае сегодня мне представляется более важным найти ответ на вопрос не о том, кто стрелял в Ленина, а кто был заказчиком этого покушения?

Б.М.Сударушкин.

ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ

ГРУДЬ. Когда приснится, что имеешь белую и очень здоровую грудь, это означает радость и здоровье. Костлявая грудь, покрытая волосами, обещает мужчине прибыль и выгоду, женщине же – чувствительную потерю. Если мужчине снится, что у него такие же полные груди, как у женщин, это показывает в нем слабого и бязялового человека и предсказывает ему тоску и огорчение, причиненные болезнью детей. Женщине, видящей во сне, что у нее высохли груди, – должно ожидать, что дети ее будут в продолжение некоторого времени нездоровы, или же, если у нее нет детей, что она обеднеет и много будет плакать от тоски и горя. Когда старику снится, что ему нанесена саблею рана в грудь его другом, такой сон предвещает ему дурные вести; молодым же людям – дружбу. Кровяные на груди садины означают бесплодие. Видеть во сне свою грудь широкою и полною обещает долгую жизнь и богатство.

ДЕРЕВЬЯ И ПЛОДЫ. Видеть во сне прекрасный дуб обещает богатство, прибыль и долгую жизнь. Оливковое дерево, покрытое плодами, означает мир, спокойствие, счастье, свободу, веселие и исполнение желаний. Собрать сливы предвещает работу и труды. Лавровое дерево – символ побед и удовольствий, женатому же человеку оно предсказывает получение наследства через жену. Кипарисовое дерево означает неприятность, огорчение и замедление в делах. Сосна, рябина и кизильник значат леность. Видеть яблоки и есть сладкие яблоки предвещает удовольствие и увеселения, кислые же яблоки – ссору и раздор, особенно женщине. Есть во сне

миндаль или орехи – знак затруднений и споров. Винные ягоды, приснившиеся в то время года, когда они поспевают, обещают радость и удовольствие; когда же они еще не растут – напротив. Виноградник означает изобилие, богатство и плодородие. Видеть, что кушаешь зрелый виноград, – знак радости и прибыли, апельсинсы – бедствие, неприятность и ссоры; персики и абрикосы во время их поспевания – знак удовольствия, здоровья и удачи; тот же сон в то время, когда фрукты эти еще не созревают, означает напрасные надежды и неудачу в делах. Кушать спелые груши во сне обещает радость и удовольствие, и совершенно противное, если приснилось, что плод жесток и незрел. Есть фрукты с шелковичных и миндальных деревьев сулит богатство и благополучие, приобретенные трудом. Находить во сне орехи в шелухе предвещает клад. Видеть во сне различные деревья в цвету обещает радость, утешение и веселье, деревья же, лишенные листьев, сломанные, оборванные, высохшие или разбитые грозой, означают скуку, опасения, страх, огорчения и неудовольствия. Если кому приснится, что он сорвал гранату, это обещает ему обогащение через какого-нибудь состоятельного человека, если же плод не спел – болезнь или беспокойство от каких-нибудь неприятных людей. Срывать гнилые плоды – знак несчастья или смерти детей. Видеть, что влез на большое дерево, означает получение высокой почести. Пасть с дерева и ушибиться или иначе поранить себя, предвещает, что человек лишится расположения людей, в которых нуждается.

Москва, 1896 г.

ХОЛДИНГ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ И РАСШИРЯЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Для многих семибратовцев, на себе продолжающих испытывать последствия экономического кризиса, было неожиданно увидеть в людных местах Семибратова объявления приглашения специалистов на работу в ЗАО «Кондор-Эко». Между тем ничего странного в этом нет, поскольку расширение деятельности холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» заложено в стратегии его развития, которая оправдывает себя даже в условиях кризиса. Больше того, список приглашенных на работу был бы значительно шире, в том числе и за счет рабочих специальностей, если бы холдинг имел возможность расширить производственные мощности или, по крайней мере, взять их в аренду. К сожалению, пока приходится довольствоваться тем, что есть. Однако пример с набором специалистов показывает, что у холдинга есть потенциальные возможности для дальнейшего развития, а следовательно, для решения проблемы занятости в Семибратове.

Об этом красноречиво говорят не только регулярно вступающие в строй газоочистные установок холдинга на отечественных предприятиях, но и его международные связи. В прошлом месяце наша газета писала о посещении холдинга делегацией немецкой фирмы «Synal Consulting», о намеченной программе совместных действий на газоочистном рынке и конкретно на территории поселка Семибратово. Это встреча состоялась в декабре минувшего года, а уже в январе 2010 года руководители ЗАО «Кондор-

Эко» выехали в республику Вьетнам. Деловые связи с Институтом механики Вьетнама «Нариме» и вьетнамской строительной корпорацией «Лилана» продолжаются несколько лет, холдинг уже не раз выходил на вьетнамский рынок, который даже в условиях мирового кризиса сохранил свою дееспособность. Взаимовыгодные контакты подтолкнули стороны к созданию консорциума. Состоялся тендер на установку системы электрогазоочистки на энергоблок 600 мегаватт на теплостанции «Фуонг» под Данангом. В тендере приняли участие ведущие фирмы США, Китая, Южной Кореи – и «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ», который и выиграл этот престижный, экономически очень выгодный тендер. Заключен договор, в соответствии с которым российская сторона в лице холдинга осуществляет весь цикл работ – от разработки документации до пуска системы электрогазоочистки в эксплуатацию.

Выигранный во Вьетнаме тендер и появившиеся в Семибратове приглашения на работу в «Кондор-Эко» специалистов – звенья одной цепи. А в перспективных планах холдинга новые контракты и соглашения, в том числе на международном уровне. Мировая экономика постепенно приходит в себя, как следствие – возвращается спрос на газоочистное оборудование, чего и следовало ожидать. Другое дело, что не все оказались способными выстоять в это трудное время без потерь, которые могут оказаться необратимыми.

«Дорогие мои земляки» Март 2010 года (№ 39)
Учредитель газеты – холдинговая группа «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ»
Редакционный совет: А.В.Чекин, М.Е.Смирнов, С.Н.Штуль
Номер подготовил Б.М.Сударушкин
Адрес редакции: Семибратовское р-но Ярославской обл., ул. Павлова, 5.
Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondore2000@mail.ru.