

Дорогие мои

# ЗЕМЛЯКИ

Ноябрь, 2009 (№35)

## Семибратовской районной больнице 50 лет

История Семибратовской районной больницы началась 3 ноября 1959 года, когда был открыт первый корпус на 35 коек. Первый главный врач Соловьев Владимир Алексеевич – из знаменитой в Ярославле фамилии врачей Соловьевых. После организации Семибратовской больницы работал в Ростове, и семибратовцы долго ездили к нему на прием, поскольку знали его как хорошего врача-терапевта, способного быстро определить причину болезни. В Семибратове он подобрал коллектив врачей, которые проработали потом всю жизнь в медицине и не изменили своей больнице: Иван Антонович Вовчек – первый врач-рентгенолог, Елена Анатольевна Мервольф – врач-педиатр, Валерий Романович Корнелюк – хирург. Некоторые из них попробовали себя в должности руководителя больницы, но эта ноша не всем приносила удовлетворение. Однако своей профессии врачи все они остались верны. Рядом с врачами работали тогда еще совсем молодые медицинские сестры Федотова Лидия Ивановна, Фелисеева Капитолина Александровна, Черемушкина Тамсия Васильевна, Гаврилова Валентина Петровна.

Хотя в 1964 году Макаровская больница становится частью Семибратовской больницы, основная помощь терапевтическим больным продолжала оставаться в Макарове. Разделенность корпусов создавала много неудобств, мешала ведению лечебного процесса. При активном участии бывшего главного врача Валова Николая Алексеевича руководство Семибратовского завода газоочистительной аппаратуры в лице Храмова Евгения Никифоровича приняло решение построить еще один корпус и вывести терапевтическое отделение из Макарова. Решение было однозначным – строить больницу так называемым хозспособом, это когда от властей денег нет, а строительство ведется собственными силами. В 1977 году новый корпус открыл свои двери. Терапевтическое отделение расположилось на 1-м этаже, а 2-й этаж предоставили хирургическим и гинекологическим больным. Руководитель терапевтического отделения Чеснокова Вера Сергеевна приступила к организации не только терапевтической службы, но и совсем новой для больницы службы функциональной диагностики. Хирургическое отделение возглавил энергичный врач-хирург Минин Владимир Борисович. Вместе с новым отделением В.Б. Минин получил и новую должность главного врача. Но настоящий хирург не может оставить свою любимую профессию. Вот так и В.Б. Минин: день на рабочем месте в кабинете главврача, а вечером в операционной.

Новые корпуса не могли решить задачи по организации лечебного процесса, да и коллектив уже стал более 100 человек. И в 1978 году возглавить работу врачей предложили молодому специалисту Бычковой Тамаре Александровне. Тандем двух руководителей был настолько удачным, что уже через 2 года Семибратовская больница была названа лучшей больницей Ростовского района. Но в 1982 году Минина В.Б.

не стало. Более трех месяцев решался вопрос о главном враче, руководство завода настаивало на назначении Бычковой Т.А. Многие сомневались в правильности решения: девчонка, еще нет и тридцати, бензина нигде не достать, запчасти к машинам не продают, в больнице одна машина и та на ладан дышит, справится ли с финансами? Но директор завода Северюков Василий Константинович был уверен, что именно Бычкова Т.А. должна возглавить больницу. И вот уже 27 лет Тамара Александровна главный врач больницы. Буквально через год после ее назначения в больнице уже стояли 2 новые машины, ремонт транспорта организовали через сельхозтехнику, запчасти поступали новые, а не кто что подаст. С помощью завода газоочистительной аппаратуры в 1982 году расширили поликлинику, правда, опять хозспособом. А еще 3 года спустя расширили прачечную больницы.

Но тут то перестройка, то кризис, то дефолт. Однако, несмотря на трудности, Семибратовская больница всегда старалась идти в ногу со временем. В трудном 1994 году одна из первых переходит на медицинское обслуживание в рамках закона о медицинском страховании. А для этого надо было создать свою финансово-экономическую группу, наладить свой учет, оснастить службу компьютерами, обеспечить больницу программами. Многие в то время не верили, что смогут осилить новую технику, не имея никаких навыков работы на ней. Но время требовало работать по-новому, и люди самостоятельно осваивали новые технологии. Сегодня все поняли, что именно медицинское страхование позволило пережить трудные времена, а тогда половина коллектива была категорически против участия больницы в системе медицинского страхования, вторая половина очень сомневалась. Больница первая среди районных больниц области получила лицензию на медицинскую деятельность, а это дополнительные медицинские услуги, дополнительное финансирование, а значит, движение вперед. И сегодня больница имеет хорошо оснащенную лабораторию, кабинет функциональной диагностики, кабинет ультразвуковой диагностики.

К сожалению, в последнее время на районные больницы уделяется все меньше и меньше внимания, больница не инвестируется программами, принятыми Президентом в рамках национальных проектов, нуждается в перевооружении рентгеновской аппаратурой, желательно иметь новый флюорографический аппарат. Современная больница держится на трех составляющих: строительный комплекс, кадры и оснащение.

Сегодня, в день 50-летия больницы, хочется сказать самые добрые слова всем, кто не разменял свою благородную профессию на высокие заработки, кто посвятил себя работе в сельской больнице, кто с честью и достоинством носит звание медицинского работника. Хочется обратиться к нашим уважаемым ветеранам: низкий Вам поклон, здоровья и бодрости духа. Это Орехов Н.А., Сонин В.К., Рязанцева В.Г., Сальникова З.В.,

Мокеева М.Н., Решмина Н.К., Нихехина Н.Е. и многие-многие другие. Особые слова признательности хочется сказать руководителям подразделений. Это прежде всего Лопатникова И.Г. – заведующая терапевтическим отделением, Чикирин Ю.В. – заведующий хирургическим отделением, Трофимова Н.С. – заведующая рентгеновским кабинетом, Белоусова Л.Г. – заведующая детским отделением, Денисова А.В. – заведующая лабораторией, Бычков А.Ю. – врач функциональной диагностики, Кубарев И.В. – заведующий поликлиникой, Маилян А.З. – заведующая хозяйством больницы. Возглавляет работу врачей больницы Ольга Александровна Куликова – грамотный специалист, перспективный молодой руководитель, строит свою работу с учетом современных достижений, много внимания уделяет подготовке врачей.

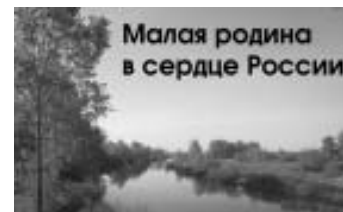
Медицинские сестры больницы всегда были верными помощниками врачей. Руководит работой медсестер главная медсестра Квасова Марина Николаевна – единственная медсестра в районе с высшим образованием. Всегда спокойна, уравновешена, обладает большим опытом и знаниями в своей профессии. Это ее заслуга в том, что у врачей есть все необходимое для оказания медицинской помощи и днем, и ночью. А помогают ей не менее опытные Яблокова Н.Н., Берсенева Л.В., Кукушкина Т.А., Чикирина Е.Н.

В 1967 году была организована работа скорой помощи. Наверное, нет ни одного жителя поселка, кто бы не знал Людмилу Владимировну Ваганову – фельдшера скорой помощи, принявшей личное участие в судьбах очень многих людей. Вместе с ней трудятся сегодня не менее опытные Юхтина Н.И., Седова И.Ю., Поздеева И.А.

Два года назад больница взяла под свое крыло фельдшерско-акушерские пункты (ФАП) в селах Татищев Погост, Вахрушево, Ново-Никольское, находящиеся в плачевном состоянии: не было медикаментов, самого необходимого инструментария. Сейчас сельские жители не узнают свои ФАПы, да и медицинские работники не могут нарадоваться тем переменам, которые произошли в их работе. Работают на ФАПах опытные сотрудники, которые неоднократно отмечались как лучшие фельдшера района. Это Баранова В.К., Гербус Т.А., Смирнова Т.В.

Опыт, знания, профессионализм позволяют сегодня больнице иметь хорошие результаты работы, активно участвовать в выполнении национальных президентских проектах. Еще раз хочется пожелать всем медицинским работникам успехов, здоровья и процветания, а руководителям района и области – побольше внимания к сельскому здравоохранению. Сегодня 80 % обратившихся к врачам начинают и заканчивают лечение в местной больнице. Потребность в высоких технологиях составляет менее 1,5%, а большинство людей нуждаются в медицинской помощи по месту жительства.

С праздником Вас, дорогие медицинские работники! С юбилеем, Семибратовская районная больница!



Ежегодно в Ярославской городской библиотеке им. М.Ю.Лермонтова проводятся Лермонтовские чтения. Состоялись они и на этот раз. Как и в прошлом году, после завершения в Ярославле официальной части участники чтений приехали в Семибратово. В здании Семибратовского филиала Петровской открытой сменной школы 19 октября прошла презентация книги «Три портрета с автографом». В книге представлены литературные портреты трех семибратовцев: К.Г.Брендючкова, О.П.Попова, М.Б.Сударушкина. Сотрудники школы подготовили литературно-музыкальную композицию по произведениям этих авторов, писатель Б.М.Сударушкин рассказал о наиболее значимых моментах их биографий. Перед портретами героев книги горели свечи, звучали их стихи и песни. И вновь наши гости удивлялись, как в таком небольшом поселке, как Семибратово, одновременно жили такие талантливые авторы, с такими разными, но одинаково трагическими судьбами. Краевед, поэт и учитель нашей школы Михаил Сударушкин так писал по этому поводу: «Не утверждаю, но можно предположить, что древние корни Семибратова сказываются, помимо прочих факторов, в том, как много здесь живет людей незаурядных: талантливых инженеров, учителей, ученых, творческих работников. Видимо, есть в таких местах, расположенных на пересечении важных исторических событий, какая-то особая атмосфера для проявления человеческих способностей, своего рода созидательная историческая наследственность».

Он же так писал о земляках-семибратовцах: **Знать историю в царях и датах мало, Изучить их, в общем-то, легко.**

**Чтобы Р одину понять, учите главы С именами славных земляков.**

Среди наших гостей были поклонники творчества М.Ю.Лермонтова из Ярославля и других городов России, сотрудники ярославских библиотек. В литературном отделе расположенного в школе Музея истории Кураковщины состоялся подробный разговор не только о героях книги «Три портрета с автографом», но и о других замечательных земляках-семибратовцах, о судьбе литературно-исторического журнала «Русь», который официально был прописан в Ростове Великому, печатался в Ярославле, а формировался в Семибратове. Сотрудники ярославских библиотек, хорошо знающие этот журнал и высоко оценивающие его содержательный и литературный уровень, высказывали сожаления, что из-за финансовых трудностей «Русь» прекратила свое существование, предлагали свои рецепты «реанимации» журнала. В том числе звучали советы обратиться в администрацию Ростовского муниципального района, которая взяла бы на себя финансирование такого интересного и оригинального журнала.

По единодушному мнению наших гостей Семибратово вновь удивило их своей гостеприимностью, творческой одаренностью семибратовцев. Сцену зала, в котором проходило мероприятие, украсил баннер с изображением реки Устье и словами: «Малая родина в сердце России...», которые звучали как девиз этой встречи и тех, которые состоятся в будущем.

И.А.Контрина,  
директор открытой сменной школы.



# «То ли это мифический Китеж? То ли это реальный Ростов?»

В предыдущем номере газеты «Дорогие мои земляки» я уже писал, что публикация в июльском номере газеты очерка «Есть ли тайна у озера Неро?» вызвала интерес не только читателей, но также телеканала «Культура». В Семибратово приехала съемочная группа и подготовила передачу, посвященную моему покойному сыну Михаилу. В этой передаче нашлось место и выдвинутой Михаилом версии, что древнейшая часть Ростова Великого находится на дне озера Неро. Эту тему я продолжил в очерке «Где искать разгадку Ростова Великого?», также вызвавшем неоднозначные оценки: мне довелось услышать и слова в поддержку версии Михаила, и возражения. В частности они касались предположения, что легенда о Китеже имеет отношение к судьбе Ростова.

Загадка града Китежа, по легенде погрузившегося в озеро, чтобы не подвергнуться разорению ордынцами, привлекала к себе внимание многих известных деятелей России. Композитор Н.Римский-Корсаков узнал о нем из статьи «Китеж на Светлом озере», опубликованной в журнале «Москвитянин» за 1843 год, и написал оперу «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». В романе «В лесах» о Китеже писал П.Мельников-Печерский, в документальном цикле «В пустынных местах» — В.Короленко, в очерке «Светлое озеро» — М.Пришвин. В основе этих произведений лежит легенда о городе, погрузившемся в озеро Светлояр возле села Владимировское, в двух часах езды от Нижнего Новгорода.

В 1936 году историю «невидимого града» подробно исследовал В.Л.Комарович, написавший книгу «Китежская легенда». В приложении к книге были представлены летописные предания о Китеже, затонувшем в озере Светлояр. О «светлоярской» прописке Китежа сказано в книге «Славянская мифология», изданной в 1995 году: «Китеж, Китеж-град, Кидиш — в русских легендах город, чудесно спасшийся от завоевателей во время монголо-татарского нашествия 13 века. При приближении Батыя Китеж стал невидимым и опустился на дно озера Светлояр. Легенда о Китеже, по-видимому, восходит к устным преданиям эпохи ордынского ига. Впоследствии была особенно распространена у старообрядцев, причём Кидешу придавался характер убежища последователей старой веры. В утопических легендах Кидеш считался населенным праведниками, нечестивцы туда не допускались, в городе царил социальная справедливость. Сказания о Кидеше включали рассказы о людях, давших обет уйти в Кидеш и писавших оттуда письма, о колокольном звоне, который можно слышать на берегу озера. Сходные средневековые легенды повествовали о фантастических благодетельных царствах (пресвитера Иоанна и т. п.), земном рае, островах блаженных; ср. также старообрядческие легенды о церквях «древнего благочестия», сохранившихся в далеком Опонском (Японском?) царстве и других «далеких землях» (Беловодье, «Город Игната» и т. п.), «сокровенных местах», где можно спастись от антихриста».

Местоположение Китежа на дне Светлояра не подвергается сомнению практически во всех информационных, написанных нижегородцами. Однако появились и сомнения. Так, В.Н.Морохин — автор книги «Град Китеж и озеро Светлояр в русской культуре» (Н. Новгород, 1995) — писал: «Откуда взялась знаменитая легенда? Когда она возникла? Когда стала известной в России? Этот вопрос пытались решить многие исследователи. Были среди них геологи и археологи. Казалось бы — проще простого: предположим, что город находится на дне озера, поищем его там, выясним, нет ли в ближайшей округе следов карста. И всё «встанет на свои места». В Нижегородской области карст — не редкость. Случайно — провалившиеся под землю целые цеха. Нет — все результаты бурения у берегов озера показывали одно и то же: вблизи него породы, способные размываться, растворяться, не обнаруживались. Ничем кончились и поиски археологов. Следов загадочного города не было ни на подступах к озеру, ни на его дне. А ведь специальная экспедиция в 70-х годах снарядила «Литературная газета», опускаясь на дно водолазы. Работа их была непростой: глубина озера — больше 30 метров, много коряг и затонувших деревьев. Мало пользы приносит и разыскания в старых изданиях, в архивах. Но,

может быть, есть настоящие древние летописи, которые упоминают град Китеж? Как это ни странно, есть! Только говорится в них не про Китеж, а про «Китешку». Это один из вариантов названия села в нескольких километрах к востоку от древнего города Суздаля. Сейчас официально это — Кидекша»...

Так на свет появилась вторая версия, где искать древний Китеж, — это село Кидекша Владимирской области. В.Н.Морохин следующим образом объясняет появление этой версии:

«Спрашивается: причем здесь Владимирская область, ведь это — четыре сотни километров от Светлояра? Связь — самая серьезная. Заглянув в историю Нижегородского Поволжья, мы обнаружим: истоки славянского населения этих мест — именно на владимирской земле. Сюда около тысячи лет тому назад добрались выходцы из Киевской Руси, обосновались здесь, построили крепости. И это стало этапом в движении славян на восток. Княжества Владимиро-Суздальской Руси вначале подчинили себе местное, тогда еще финно-угорское население — мерю, известную по летописям, по археологическим находкам... Открыв книгу Ореста Кваченко «Мерянский язык», мы обнаружим: «-ешка» — это окончание направительного падежа множественного числа. Такого в русском языке нет, но перевести форму несложно: она отвечает на вопросы — «куда?» «к чему?». «Кит» — древний, известный во многих финно-угорских языках корень, обозначающий — «камень». «Китешка» — «К камням». Удивительно, но речка, через Суздаль текущая, — именно Каменка. И впадает она в Нерль в Кидекше. А дно у нее действительно каменистое, что редкость для Суздальского Ополья. Так что бежит речка, и правда, к камням».

Всем хороша версия с Китежем-Кидекшой, однако только созвучие названий еще ни о чем не говорит. Да и озера, в котором мог бы погрузиться город, в Кидекше нет. Так появилась третья версия, впервые высказанная Михаилом в книге «Путешествие к истокам» (1999 г.), в очерке «Где искать древний Ростов?». Прежде чем выдвинуть предположение, что древнюю часть города поглотило озеро Неро, он рассматривает версию, по которой протогородом Ростова является так называемое Сарское городище, находящееся в 15 километрах к югу от Ростова, на гряде в излучине реки Сары, впадающей в озеро Неро:

«Кто только ни работал здесь, начиная с 1820 года, когда в журнале «Вестник Европы» появился первый очерк Н.Бояркина под названием «Городище на реке Саре». Трудились здесь и граф А.С.Уваров (1825–1884), один из основателей Исторического музея, археологических обществ в Москве и Санкт-Петербурге, автор работы «Меряне и их быт по курганным раскопкам», зачитанной на Первом археологическом съезде. В 1903 году здесь вел раскопки русский мыслитель и художник Н.К.Рерих, позднее — такие известные археологи как Д.Н.Эдинг и Н.Н.Воронин, в наше время — А.Е.Леонтьев. Этот список можно дополнить, но и так ясно, какое значение имеет Сарское городище для исторической науки. Вот как в книге «Города, величием сияющие» пишет об этом И.В.Дубов: «Сарское городище является ключевым памятником, без понимания которого невозможно дальнейшее изучение истории Волго-Окского междуречья IX–X вв. В исторической науке давно сложилось представление, согласно которому Сарское городище и есть древний город Ростов, упоминаемый в летописи, т.е. это укрепленное поселение как бы предшествовало современному Ростову». Далее Михаил писал:

«Сначала Сарское городище датируется VI–VII вв., позднее, после раскопок А.Е.Леонтьева, время основания городища сдвинули на век позднее, а сделанные находки относят к IX–XIV вв. Население городища, по мнению большинства ученых, сначала было мерянским, потом смешанным — вместе жили славяне и меря, занимавшиеся скотоводством, охотой и рыболовством, существовали ремесла и торговля, о чем говорят вещи инородного производства. Наличие оборонительных валов, как считают исследователи, свидетельствует о том, что это был административный центр, где находилась вождь (князь) и его дружина... Но тут опять возникает сомнения. Дело в том, что за полтора столетия раскопок на Сарском городище здесь был найден только один (!) меч западно-



европейской работы, кольчуга и наперские шлема. Не слишком ли мало для города, удостоенного чести быть названным в летописи? Правда, надо учитывать, что еще в XIX в. здесь был открыт карьер по добыче щебня, с перерывами просуществовавший до тридцатых годов XX столетия. Но все равно непонятно, почему здешние археологические находки, если это был княжеский город, носят в основном бытовой характер: всевозможная посуда, восточные монеты, ювелирные инструменты и украшения, охотничьи ножи, колья и топоры? Где же специфические воинские доспехи? Не было ли Сарское городище лишь укрепленной восточной какого-нибудь местного ростовского боярина, где до этого находилась стоянка племени меря? Не трудно представить, как к этому предположению отнесутся те, кто придерживается официальной точки зрения, что Сарское городище — это протогород Ростова, что здесь, как пишет И.В.Дубов, «произошло явление переноса города, связанное с наступлением новой эпохи в жизни всего края». А почему, собственно, произошел этот самый перенос? Время расцвета Сарского городища относят к X веку. Этим же временем датируют и первые археологические находки на территории современного Ростова. С какой стати перенести город в то время, когда он находится в самом расцвете? Что, исчезла внешняя угроза и оборонительные укрепления уже не требовались? Возник излишек свободного времени и рабочих рук, чтобы заняться постройкой на голом месте, на низком и болотистом озерном берегу еще одной крепости? Не легче ли было укрепить существующую, которая так удачно расположена: высокая гряда в петле реки с двух сторон? Трудно объяснить эти алогизмы, если на основании вышеизложенного не сделать одно предположение: при всей уникальности и значении для понимания нашей истории Сарского городища, это не Ростов, который упоминается в летописях в IX–X вв... Поэтому наиболее вероятное на наш взгляд предположение состоит в том, что загадка древнего Ростова навсегда похоронена на дне озера Неро, что легенда о затопленных в нем золотых воротах города появилась на свет не случайно. Город просто был вынужден сдвинуться с места потому, что его первоначальное местоположение было залито озером Неро, по какой-то причине раздвинувшим свои берега... Версия о поглощении первоначального Ростова озером Неро звучит неожиданно, нигде вроде бы не упоминается, но, по крайней мере, она объясняет хотя бы одну загадку Ростова: почему первое летописное свидетельство о нем не находит археологического подтверждения».

Так писал Михаил десять лет назад. Видимо, примерно в то же время он написал стихотворение, обнаруженное мною на закладке в книге М.Н.Тюниной «Ростов», на странице с изображением Спасо-Яковлевского монастыря:

**Не найдем, как такое увидишь,  
Не найдешь в изумлении слов:  
То ли это мифический Китеж?  
То ли это реальный Ростов?**

Параллель между историей летописного Ростова и легендой о Китеже напрашивается сама собой. Во-первых, если принять во внимание, что название «Китеж» мерянского происхождения, то ростовская земля — один из наиболее крупных центров расселения меря. Не упрощаем ли мы нашу древнюю историю, когда утверждаем, что заселение мерянских земель славянами происходило мирно? Не отражает ли легенда о Китеже судьбу мерянского поселения, которое оказалось на пути пришедших сюда славян? Кстати, на ростовской земле имеются созвучные Китежу названия, такие как Кетошь, Кучебешь.

Во-вторых, Ростов стоит на берегу озера, которое вполне могло поглотить древнюю часть города и породить легенду о «невидимом» граде Китеже. В.Н.Морохин объяснял возможное погружение Китежа в озеро существованием карста, возникающего в растворимых природных водами породах. В результате карста образуются подземные пустоты. Не знаю, возможно ли образование карста в окрестностях Ростова, но опускание dna озера Неро могло произойти по схожей причине. Или произошло нечто другое, но с теми же последствиями. В Неро впадает свыше двадцати рек и ручьев, а вытекает одна Вёкса. Озеро могло увеличиться после того, как по какой-то причине в древности русло Вёксы на время было перегорожено.

В-третьих, легенда о затоплении города объясняет причину, по которой археологические раскопки не подтверждают дату первого летописного упоминания Ростова.

Можно сделать предположение, что легенда о граде Китеже появилась гораздо раньше, чем принято считать, что чудесным образом до нас дошла одна из мерянских легенд. Позднее славяне пересказали легенду на свой лад и приурочили ее к ордынскому нашествию. А на вопрос, почему легенда увязала Китеж именно с озером Светлояр, ответил тот же В.Н.Морохин:

«Природными святынями обычно становятся всё, что поражает воображение людей. Было чему удивиться человеку, который открыл Светлояр. Удивительная чистота и прозрачность воды. Необычная для в общем-то небольшого озера глубина — до 36 метров. И конечно, совсем необыкновенная красота Светлояра... Природные святыни имеют свойство переходить из рук в руки, когда сменяют друг друга живущие возле них народы, когда в фаворе оказываются другие религии. И остаются именно святынями, где люди поклоняются, пусть совсем иным, но богам».

В «ростовской версии» Михаила есть элемент историзма, которого лишены две другие версии. Легенда о Китеже, скорее всего, потому и не попала в русские летописи, что это была мерянская легенда, родившаяся на берегу мерянского озера Неро. Меря, как и пришедшие сюда славяне, были язычниками, поклонялись камням, отсюда и название Китежа. По преданию ростовский епископ Авраамий разрушил в Ростове каменный идол языческого бога Велеса, имя верховного жреца идола было Кича. Повторюсь: «Кит» в финно-угорских языках переводится как «камень». Наблюдается любопытная связь слов: **Кит — Кича — Китеж**. Не проследивается ли здесь прямая связь Ростова с Китежом?

Вместе с тем нельзя исключить и славянского происхождение легенды о невидимом граде. Китежом город называли меряне, а славяне тот же город называли по-своему — Ростов. Я уже писал, что легенда о Китеже имела хождение среди старообрядцев-бегунов, которых немало жило на Ростовской земле, где они подвергались гонениям, и задавался вопросом: не с ними ли перекочевало предание о затопленном родниках городе с берега Неро на берег озера Светлояр?

Вопрос, где искать невидимый град Китеж, остается открытым, но версия с Ростовом кажется вполне убедительной. В книге о Китеже В.Н.Морохин упоминает экспедицию, снаряженную в семидесятые годы прошлого столетия на озеро Светлояр. Не настало ли время снарядить экспедицию для поисков града Китежа на дне озера Неро? Учитывая местные условия, это должна быть экспедиция, обеспеченная самой современной аппаратурой. История Ростова того стоит. Следом за Михаилом я готов повторить, что существует неразрывная связь слов и понятий:

**Русь — Ростов — Россия.**

**Б.М.Сударушкин.**

## Как закончились «Прогулки по Семибратову»

Недавно в газете «Ростовский вестник» генеральный директор ОАО «ФИНГО» С.А. Шапошник вспомнил о моем участии в создании книги о заводе и заводского музея. Хочется поблагодарить Сергея Алексеевича за добрые слова, которые напомнили мне еще один период работы на заводе, связанный с созданием заводской газеты «На страже экологии».

Когда мне предложили стать редактором газеты, я работал в ЗАО «Кондор-Эко», поэтому посчитал необходимым посоветоваться с генеральным директором Л.В. Чекаловым. То, что я буду работать в конкурирующей фирме, он воспринял абсолютно спокойно и даже выразил надежду, что это послужит укреплению сотрудничества между «ФИНГО» и «Кондор-Эко». Такие высокие цели я не ставил, но был доволен тем, что Лев Валентинович поддержал меня в моем желании попробовать себя в качестве редактора газеты. Хотя до этого я часто печатался в ярославских газетах, создавать заводскую газету мне еще не приходилось. А начинать надо было с нуля: договориться с областной типографией, сотрудникам отдела АСУ освоить типографские требования к электронной верстке газеты, а мне разработать ее концепцию. Так в ноябре 2003 года вышел первый номер газеты. Ее открывала статья генерального директора ОАО «ФИНГО» А.Н. Лебедева. Здесь же было опубликовано «Слово редакции», в котором я изложил свое представление о том, какой должна быть газета, какие будут в ней рубрики. В частности я писал: «Было бы неправильно, да и невозможно отгораживаться заводу от жизни поселка, от его забот и проблем. Учитывая это, в газете учреждена рубрика «Прогулки по Семибратову», которая, надеюсь, будет интересна всем жителям поселка, интересующимся нашим прошлым, настоящим и будущим, желающим ему благополучия и процветания». Тогда я не мог даже предположить, что рубрика под таким лирическим названием со временем может у кого-то вызвать неудовольствие и меньше чем через год послужит причиной моего ухода из газеты.

Незадолго до того, как была создана заводская газета, новыми акционерами ОАО «ФИНГО» стала «Группа компаний Северсталь-маш». К руководству завода новый исполнительный директор М.Е. Петрушов привлек целый отряд череповецких земляков, которые возглавили основные подразделения заводской администрации. Я надеялся, что моим непосредственным начальником станет А.Н. Лебедев, прекрасно знающий завод и поселок, но получил иначе – газету стал курировать его заместитель по управлению персоналом И.Л. Полев, человек очень молодой и симпатичный, но не имеющий о семибратовских «заботах и проблемах» ни малейшего представления. Но главное выяснилось позднее – он и не пытался их понять, считая их чем-то малозначительным, второстепенным. Может, я ошибаюсь, но те же самые чувства к семибратовцам и Семибратову испытывали и другие члены череповецкой команды, которых, наверное, не случайно вскоре стали звать череповецкими варягами.

Но начало их деятельности на заводе, прямо скажем, было впечатляющим: и Доску Почета восстановили, и газету создали, в которой постоянно отчитывались о своей работе и планах. За короткое время в газете были опубликованы интервью буквально со всеми «варягами», обещавшими заводчанам и семибратовцам чуть ли не кисельные берега и молочные реки. Но меня еще тогда насторожило то, что среди них не было ни одного специалиста в газоочистительной отрасли, а мой непосредственный начальник и вовсе закончил медицинскую академию. Сначала, как вспоминаю, среди работников «старой гвардии» началось легкое ворчание, которое, впрочем, вполне естественно при смене руководства. Однако вскоре возник более серьезный конфликт – это случилось, когда

новая администрация решила ликвидировать кислородную станцию. В газету поступило письмо коллектива станции под названием «Наш кислород нужен», в котором аргументированно доказывалась ошибочность такого шага. Сначала Полев вообще хотел не публиковать этот материал, но проигнорировать первое обращение в газету сотрудников завода выглядело не совсем прилично, поэтому оно было опубликовано, но снабжено «Ответом Администрации ОАО «ФИНГО»», которое не оставляло от аргументов автора письма камня на камне. Однако очень скоро выяснилось, что сотрудники кислородной станции были правы – вместо экономии получились лишние расходы, и немалые.

Несмотря на внешнюю «демократичность» новой администрации, ее основная деятельность не нашла на страницах газеты объективного отражения, история с закрытием кислородной станции была исключением. Между тем с завода увольняли опытных работников, говорили о каких-то кредитах, за которые не известно как завод будет расплачиваться, и т.д. Однако справедливости ради надо сказать, что когда после ухода «варягов» из «ФИНГО» провели опрос, то оказалось, что многие работники завода сожалели об их уходе. Но вернуться к газете.

За короткий срок мне удалось опубликовать несколько материалов об истории завода, о лучших работниках, о прошлом и настоящем нашего поселка. Но со временем я стал замечать, что мои «Прогулки по Семибратову» не очень то нравятся череповецкому руководству, всё чаще мне приходилось доказывать тому же Полеву целесообразность публикации «семибратовских» материалов. Вскоре он потребовал, чтобы я убрал с первой страницы газеты эмблему Семибратова и поставил на этом месте эмблему «Группы компаний Северсталь-маш», весьма неприглядную рядом с изящной «бабочкой» – эмблемой ФИНГО.

Уже тогда я начал понимать, что рано или поздно мое терпение иссякнет и мой конфликт с «варягами» неизбежен. Так и случилось, когда Полев открытым текстом сказал, что в первую очередь газета должна пропагандировать «Группу компаний Северсталь-маш», во вторую – успехи ОАО «ФИНГО». И потребовал снять из номера очередной материал, посвященный Семибратову и семибратовцам. На этот раз я не стал спорить, а тут же написал заявление об уходе. Не помню его дословно, но суть такая: прошу уволить меня по собственному желанию, поскольку считаю, что газета градообразующего предприятия, каким является ОАО «ФИНГО», должна обязательно отражать жизнь Семибратова и семибратовцев. В заводском архиве, наверное, сохранилось это заявление.

Вспоминаю, как после этого я пришел к Л.В. Чекалову и сообщил, что больше в заводской газете не работаю. Он выразил мне сочувствие, но тут же предложил издавать общесемибратовскую газету. Вот так появилась на свет газета «Дорогое мое Семибратово», ныне выходящая под названием «Дорогие мои земляки». А вскоре «Группа компаний Северсталь-маш» вышла из акционеров ОАО «ФИНГО», на заводе произошла новая смена власти. Со временем вернулась на страницы газеты и семибратовская тема, что, на мой взгляд, подтвердило правильность первоначальной концепции. Прижилось и название газеты – «На страже экологии», которое мне пришлось буквально пробивать.

Честно говоря, иногда я сожалею, что не набрался терпения и поторопился с увольнением – о времени работы по созданию книги, музея и газеты у меня по-прежнему, несмотря ни на что, остались самые теплые воспоминания. Начальство приходит и уходит, а завод остается.

Предлагаю читателям два подготовленных мною материала о Семибратове и семибратовцах, опубликованных в газете «На страже экологии».

**Б.М.Сударушкин.**

## О РАБОЧЕМ ДОСТОИНСТВЕ И ЧЕСТИ ЗАВОДА

В рукописи первого семибратовского краеведа П.А.Сергеева «Рабочий поселок Семибратово», написанной в 1957 году, сказано, что шесть первых изоляторных коробок аппарата СГ-14 на Семибратовском заводе газоочистительной аппаратуры в 1948 году изготовила бригада слесарей И.В.Васильева.

Эту информацию я включил в книгу «Полвека на службе экологии», изданную в 2000 году к юбилею завода. В следующий раз И.В.Васильев упоминается в связи с запросом Министерства химической промышленности – существует ли на заводе Книга Почета и с какого времени? Директор завода Александр Васильевич Костин вынужден был оправдываться: в 1947-1948 гг. завод проходил этап становления, поэтому Книга Почета была заведена только в 1949 году, за 5 месяцев в нее занесено 15 стахановцев. И среди них – Иван Васильевич Васильев. Он значится и в списке лучших рабочих завода на 1 января 1953 года. Еще раз его имя находим в воспоминаниях ветерана завода Розы Ивановны Пустовойт, поступившей на завод в октябре 1948 года:

«В связи с 70-летием Ивана Васильевича Васильева – старейшего рабочего завода – пришла поздравительная телеграмма из Министерства химической промышленности. Этот человек очень высоко ценил честь слесаря-мастера, в ущерб заработку не выпустил ни одной дефектной детали. В последнее время он работал в инструментальном цехе. На остакну, которую изготовлял, можно было любоваться».

Когда создавался Музей истории завода, среди старых фотографий мое внимание невольно привлек портрет пожилого худощавого человека со строгими глазами, на фоне старой заводской проходной. Этот же человек был запечатлен на групповой фотографии, в окружении молодых рабочих. В моем представлении именно так выглядели русские рабочие старейшего завода, обе фотографии не были подписаны, поэтому не сразу удалось выяснить, что человек на снимке – Иван Васильевич Васильев. Видимо, фотографии были сделаны в связи с его 70-летием.

Заинтересовавшись личностью ветерана, я обратился в архив отдела кадров ОАО «ФИНГО». К сожалению, личные дела оформлялись лишь на инженерно-технических работников завода, на рабочих составлялись только учетные карточки. Такая учетная карточка сохранилась и на Ивана Васильевича, родившегося в 1908 году. Но первая запись о слесаре И.В.Васильеве датирована 20 ноября 1950 года, два предыдущих года работы на заводе в учетную карточку не попали. В дальнейшем он работал слесарем-монтажником, электриком, ушел на пенсию и уволился с завода 10 октября 1968 года.

Чтобы узнать еще что-нибудь об этом человеке, оставалось обратиться к старожилам



поселка и ветеранам завода. Первую информацию мне дала Раиса Михайловна Красавина, несколько лет возглавлявшая Семибратовский Совет ветеранов. Потом я разговаривал с Юрием Михайловичем Орловым, поступившим на завод в 1949 году, и с Сергеем Ивановичем Брусениным, начавшим работать на заводе с 1951 года. Все они хорошо помнят Ивана Васильевича и его жену «тетю Пашу», но самое яркое воспоминание осталось от сконструированного им заводского гудка.

Первая попытка создания такого гудка оказалась неудачной – звук был слабый и «не тот». Вот после этого случая Иван Васильевич и предложил свою конструкцию гудка, который был установлен на локомотивной станции. Звучал он четыре раза в день, отмечая начало и конец рабочего дня и обеденного перерыва. Гудок был до того мощный и звонкий, что разносился за пределы Семибратова, как говорят в таких случаях – самых ленивых поднимал.

Но заводской гудок не был единственным изобретением Ивана Васильевича – его золотые руки и светлая голова помогли заводу повышать качество газоочистительной аппаратуры, решать внутризаводские потребности. С.И.Брусенин, бывший начальник инструментального цеха, где в последние годы работал Васильев, вспоминал изготовленные им металлические, на заклепках, тумбочки, на которые тоже «можно было любоваться». И так – в каждом деле, в каждой мелочи, вплоть до шайбы, которую Иван Васильевич так отполировал, что «в глазах резало».

Мне не удалось выяснить, с какого по какой год над поселком Семибратово разносился заводской гудок. Возможно, эта публикация поможет найти людей, которые ответят на этот вопрос. Также хотелось бы надеяться, что ветераны завода дополнят своими воспоминаниями портрет Ивана Васильевича Васильева. Из тех воспоминаний, которые мне удалось собрать, создается образ талантливого человека огромной работоспособности, высокого понятия о рабочем достоинстве и чести завода.

## ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ

Жители улицы Некрасова написали главе администрации поселка Семибратова Ирине Павловне Путовой письмо, в котором говорилось следующее: «Вдоль улицы Некрасова, в непосредственной близости от жилых зданий растут тополя, которые ныне стали представлять угрозу для жителей улицы. Дело в том, что они были посажены в самом начале 50-х годов, по воспоминаниям старожилов – в 1952-1953 гг. Таким образом, возраст тополей составляет полвека. Все эти годы деревья не обрезались и выросли до размеров, в два раза превышающих высоту жилых зданий. Кроме того, деревья болеют, выхлопные газы с шоссе дороги еще более способствуют их старению. Недавно упал тополь напротив дома № 19, к счастью, в противоположную от него сторону. Вся сердцевина дерева оказалась гнилой. В таком же состоянии находятся и другие тополя, которые могут упасть в любое время, при сильном ветре. В результате могут пострадать не только здания, но и люди, вплоть до смертельного исхода. В этой ситуации мы обращаемся к Вам с настоятельной просьбой принять срочные меры: сухие и самые высокие деревья спилить вовсе, у остальных обрезать сучья, которые тянутся чуть ли не до самых окон наших домов. Но главное – это опасность, которую тополя стали представлять для жителей улицы, для наших детей и внуков. Если соответствующие меры не

принять срочно, последствия могут быть самыми печальными».

Администрация поселка практически сразу откликнулась на просьбу жителей и наиболее опасные сучья были обрезаны.

В книге «Полвека на службе экологии» ветеран завода Юрий Михайлович Орлов вспоминал: «А.Н.Жупиков очень много времени уделял озеленению поселка, благодаря ему была создана безелевая аллея к проходной, которую многие старожилы называют аллеей Жуликова. Но первые деревья были посажены нами примерно в 1953 году по инициативе главного инженера В.Ф.Кохера – это тополя по улице Некрасова и вдоль шоссе Москва-Ярославль».

Таким образом, подтверждается возраст тополей, указанных в письме жителей улицы Некрасова. Но остается открытым вопрос о дальнейшей судьбе тополей. Не настало ли время более кардинально, чем обрезка сучьев, решить их судьбу? Их своевременная обрезка не производилась со дня посадки – и теперь некоторые из них действительно представляют опасность для жизни семибратовцев. Ведь деревья не будут предупреждать о своем падении – они умирают стоя. Вместе с тем хотелось, чтобы Семибратово по-прежнему оставалось уютным зеленым поселком. Не следует ли возродить традицию посадки деревьев, которой исполнилось полвека?



## Из предвыборной листовки партии «Единая Россия»

### Вахруков Сергей Алексеевич:

— Я поддерживаю кандидатуру Чекина Александра Владимировича на должность Главы сельского поселения Семибратово. Знаю его как ответственного, образованного человека с большим опытом управленческой деятельности, знающего местные проблемы и четко представляющего пути их решения. Он идет на выборы с командой кандидатов в депутаты, выдвинутых местным отделением партии «Единая Россия». Призываю семибратовцев поддержать ЧЕКИНА А.В. и кандидатов в депутаты Муниципального Совета. Считаю, что Александр Владимирович и его команда смогут принести много пользы для развития и процветания Семибратово.

### Чекин Александр Владимирович:

— За период предвыборных встреч я получил много наказов и предложений. Готов превратить их в жизнь, работая в должности главы сельского поселения Семибратово...Моя кандидатура поддержана областным политсоветом (партии) «Единая Россия», губернатором Ярославской области, что в дальнейшем окажет положительное влияние на участие в программах по благоустройству территории сельского поселения и улучшению работы жизненно важных объектов. В случае избрания на должность главы сельского поселения Семибратово считаю необходимым:

**Поселок Семибратово.** Завершить газификацию поселка. Решить вопрос по открытию бани. Благоустроить придомовые территории. Открытие аптечного киоска и сберкасса на Термозаводе. Организация охраняемой стоянки для автомобилей. Ремонт придомовых территорий и тротуаров. Войти в программу освещения Семибратовского поселения. Организация перевозки учащихся с Термозавода до школы. Устройство остановки у моста через р. Устье. Отремонтировать, осветить дорогу на кладбище. Решить вопрос с остановкой у нового кладбища. Назначить ответственного по поселению за захоронения. Строительство физкультурно-оздоровительного центра в п. Семибратово. Открыть на территории Термозавода Дом культуры. Продолжить работу по оборудованию детских игровых и спортивных площадок. Содействовать работе домам культуры, дошкольным, образовательным учреждениям. Отремонтировать подъезд к школе. Заасфальтировать площадку у детского сада «Рябинка».

## КУДА УХОДИТ ПРИБЫЛЬ ПОСЛЕ ТЕНДЕРА?

До того, как у нас в стране установились рыночные отношения, мало кто знал, что такое тендер. Сегодня это слово не только часто упоминается, но имеет большую значимость для коллективов предприятий, благополучие которых целиком зависит от заказов на свою продукцию. С помощью тендера заказчик, используя современные принципы, находит наиболее приемлемого исполнителя. Обычно останавливается на двух самых подходящих кандидатах, между которыми и делается окончательный выбор. К сожалению, в России, где рыночные отношения еще только начинают складываться, на выборе заказчика часто сказываются субъективные причины. Возьмем конкретный пример. Специалистам известно, что давно работающая на российском рынке природоохранная французская фирма «Альстом» поставила устаревшее электрогазоочистное оборудование, которое часто даже не обеспечивает проектных обещаний. Однако большой опыт работы в России и широкое использование административных ресурсов до сих пор помогает фирме выигрывать тендеры, получать самые выгодные заказы.

Долгое время на имидже и заслугах советского периода держалось благополучие отечественных экотехнических предприятий и организаций. Но всякое инерционное движение рано или поздно заканчивается — и начинается естественное отставание от конкурентов, которые строят свою деятельность не на старых заслугах, а на современных методах работы, на разработке нового оборудования. Именно таким путем пошел созданный в 2003 году экологический холдинг «Кондор Эко» — СФ НИИОГАЗ, которому за короткий срок удалось создать полную линейку услуг для заказчиков экотехнического оборудования и линейку газоочистных аппаратов, закрывающую почти весь диапазон потребностей промышленности в экотехнике.

**Мосейцевский сельский округ.** Ремонт клуба в с. Мосейцево. Ремонт колодцев. Устройство спортивной площадки в с. Мосейцево.

**Татищевский сельский округ.** Решить вопрос о проектировании и начале газификации с. Татищев-Погост, д. Ново, д. Рылово, д. Гаврилково, с. Полянки. Провести косметический ремонт дома культуры. Провести работу по устройству детской площадки в с. Татищев-Погост. Содействовать в ремонте церкви в с. Татищев-Погост. Содействовать работе по ремонту участка дороги Татищев-Погост — д. Рылово.

**Сулостский сельский округ.** Газификация котельной Белогостицы. Газифицировать с. Васильково. Ремонт дороги с. Борисовское, с. Васильково. Сохранить отопление дома культуры в с. Васильково. Благоустройство, освещение улиц. -Очистка пруда, колодцев. Установка спортивной площадки в с. Белогостицы.

**Угодичский сельский округ.** Газификация с. Угодичи, д. Воржа. Установить водозаборную колонку в с. Угодичи. Решить вопрос с остановкой автобуса у ФАП. с. Угодичи. Провести ремонт колодцев. Организовать дополнительные площадки для вывоза мусора с. Угодичи. Ремонт клубов с. Угодичи, с. Лазарцево, спортивного центра с. Угодичи. Войти в программу строительства домов ветеранов на территории с. Лазарцево.

**Ново-Никольский сельский округ.** Закончить газификацию с. Ново-Никольское. Ремонт дорог с. Ново-Никольское, д.Вахрушево. Замена уличного освещения с. Ново-Никольское. Ремонт спортивного центра в с. Ново-Никольское. Провести ремонт колодцев. Провести работу по ремонту канализационного коллектора. Обустроить спортивную площадку у школы в д. Вахрушево. Оказать содействие по ремонту отопления в детском саде д. Вахрушево. Войти в программу строительства домов ветеранов и на территории д. Вахрушево, провести работы по реконструкции торгового центра под дом ветерана. Установить контейнерные площадки под сбор мусора, с. Ново-Никольское, д. Вахрушево.

**СЕМИБРАТОВЦЫ ПРИСЛУШАЛИСЬ К СОВЕТУ Губернатора проголосовать за А.В.ЧЕКИНА. ДЕЛО ОСТАЛОСЬ ЗА МАЛЫМ - ВЫПОЛНИТЬ ПРЕДВЫБОРНЫЕ ОБЕЩАНИЯ.**

Сегодня на рынок России и стран СНГ помимо французской фирмы «Альстом» выставляют свою продукцию датская F.L.S., швейцарская «Элекс», немецкая «Други» и др. И все они, как правило, выходят на тендеры. А победителем может быть только один участник тендера — или зарубежный, или российский. Когда побеждает иностранная фирма, основная прибыль уходит за рубеж, при этом раскладе — в Москву, когда верх берет холдинг «Кондор Эко — СФ НИИОГАЗ» — прибыль остается в Семибратове. Последнее выгодно и Ростовскому району, и Ярославской области в целом. В этом случае свою долю прибыли могло бы получить и «ФИНГО», если бы согласилось размещать заказанное холдингом оборудование на своих производственных площадях. Но этого согласия до сих пор нет, хотя выгода от него очевидна. Холдинг вынужден размещать заказы на других ярославских предприятиях — и часть прибыли, которая могла бы пойти на зарплату работникам «ФИНГО», уплывает из Семибратова. Почему так происходит? — этот вопрос не к руководству холдинга. В Семибратове всё чаще вспоминают девятые годы прошлого столетия, когда после развала Советского Союза экономическая ситуация была гораздо хуже, многие предприятия закрывались, но завод газоочистительной аппаратуры выстоял. А причина простая — тогда завод руководствовался не «политическими» соображениями, а экономической целесообразностью. По словам одного из заводских ветеранов, директор «ФИНГО» Константин Васильевич Свержков говорил: «ей бы заказ не делать — лишь бы работать, с кем бы ни работать — лишь бы деньги на зарплату были. Принцип простой, но мудрый.

**С.Н.Штуль,**

директор по кадрам ЗАО «Кондор-Эко».

## ВАША РУКА — ВАША СУДЬБА

**ЛИНИЯ СУДЬБЫ.** Чаще всего линия Судьбы берет начало внизу ладони от браслета, на самой середине, т.е. с промежутка между холмами Венеры и Луны. Линия Судьбы обычно направляется к среднему Сатурнову пальцу. По линии Судьбы можно прочесть обо всех событиях, прошедших и будущих. Можно предугадать все перемены: успехи, неудачи, препятствия, конечный результат карьеры. Если линия Судьбы начинается от линии Жизни, то успех человека зависит от его собственных усилий, и ранние его годы будут насыщены трудностями. При этом она сплошь и рядом встречается с линией Жизни и кажется как будто выходящей из нее. Такое положение предвещает доброе здоровье, спокойную и счастливую жизнь и называют ее линией Счастья: человек сможет реализовать свои желания и мечты. Если линия Судьбы идет прямо через центр ладони к холму Аполлона и в то же время, если линия Аполлона четко выражена, то это самый яркий знак необычного везения, успеха и счастливой жизни. Но если после того, как линия Судьбы отходит от линии Жизни, и идет очень ясно и четко, то человек обязательно преодолит все трудности и будет считаться человеком, который обязан самому себе. Если линия Судьбы начинается в области «Марсового поля», то в этом случае в ней мало проку, потому что она указывает на тяготящий над человеком рок и ведет к самоубийству. Жизнь будет трудной, особенно вначале. Если линия начинается от линии Ума, то успех ее обладателя придет позже, благодаря его уму. Если линия Судьбы берет начало на самом холме Марса, то это признак жизни, исполненной жестокой борьбы с судьбой; преодоление невзгод с боем, своим умом, энергией, волей, отвагой. Выход линии Судьбы из холма Луны указывает на то, что судьба будет очень переменчивой, полной неожиданностей, этот человек находится в большой зависимости от прихотей и желаний других. Такая линия Судьбы предоставляет великую и благодатную роль фантазии, вдохновения, внезапных осенений мысли. Эти люди особо романтичны, а также склонны к фантазерству. Про них говорят, что им везет, что они всегда что-нибудь придумают, чтобы встать на ноги; они преодолевают препятствия внезапными порывами, вдохновением, удачей, выдумкой. Такая линия часто бывает у актеров, писателей и государственных деятелей. Если линия начинается прямо от запястья и дает ветки прямо от холма Луны, особенно у женщин, то это предвещает выгодное и счастливое замужество, а также свидетельствует о необыкновенной ответственности и рассудительности. Если линия Судьбы начинается одной веткой с холма Венеры, а другой — с холма Луны, то это признак романтической и страстной натуры. Когда линия Судьбы проходит по ладони, не разветвляясь ни к какому холму, и прямо идет к холму Сатурна, то ее обладатель будет в руках судьбы игрушкой. Он не в состоянии распрямиться своей судьбой, своими переменами и всё, что с ним будет происходить, совершится только благодаря стечению обстоятельств, над которыми он не властен. Такую линию нельзя считать счастливой. Если линия Судьбы проходит через холм Сатурна, заходит даже на палец, то это самый несчастный знак, который говорит о том, что за что бы ни брался человек, все будет неподвластно ему. Если линия Судьбы заканчивается линией Ума, то это значит, что карьере обладателя будет мешать собственная глупость, недомыслие. Это признак шальных выходок, смелых, но



неразумных. Если линия Судьбы прерывается линией Аполлона (Сердца), то это человек с глубокими привязанностями. Если линия сливается с линией Аполлона, то ее обладатель добьется большого счастья благодаря любви и привязанности, ему будет способствовать успех и удача во всем, за что бы он ни брался. Если линия Судьбы дает сбоку ветви, направленные вверх, то это указывает на личные заслуги человека; ветви, направленные вниз — признак неудач, бедствия. Если линия Судьбы имеет ветки по направлению к холму Юпитера, то это значит, что такой человек имеет большое влияние на других, и говорит об успехе на ответственной работе. Это является эмблемой власти, гордости; человек будет ломать свою жизнь под влиянием амбиций. Если ветка идет к холму Аполлона, то успех будет зависеть от богатства родителей и положения их в обществе. Если ветка идет к холму Меркурия, то это указывает на успехи в области науки и коммерции. Если линия Судьбы заканчивается у основания безымянного пальца, то это говорит об очень большой зависимости от окружающей среды; люди с такой линией много внимания обращают на то, что думают и говорят о них другие. Если линия глубокая, сильно выделяется, то это подчеркивает характер человека, который умеет максимальным образом использовать свои способности. Разрыв линии Судьбы говорит большей частью о перемене профессии. Если линия раздроблена на маленькие кусочки, то это подчеркивает трудности, неприятности и очень неустойчивую жизнь. Прерывистая линия свидетельствует о натуре ищущей; характер несколько рассеянный, нерешительный; постоянное стремление к чему-нибудь другому, частая измена своим идеалам и взглядам. Неровная, кривая, прерывистая линия предвещает крупные перемены в жизни. Слишком разорванная линия, состоящая из множества мелких островков — знак болезней, слабости характера, нерешительности. Ровная и непрерывная линия Судьбы говорит о том, что судьба быть может и давит человека, но давит ровным постоянным гнетом. Нехорошо, когда линия Судьбы оканчиваетсявилкой — это признак больших затруднений в жизни и неумения преодолеть их. Если линия Судьбы заканчивается крестом, то это указывает, что обладатель ее умрет от несчастного случая. Остров на линии Судьбы — решительный и верный признак преступной любви; фальшивого, двусмысленного положения. Женщина чистого Сатурнова типа всегда будто бы воздерживается. Женщина с явно выраженными чертами влияния Венеры грозит фактическое падение. Таким образом, объявленная всегда верной, на деле оказывается грешницей. Точка на линии Судьбы означает происшествие, поражающее своей неожиданностью. Отсутствие линии Сатурна на руке — отрицательный признак. Это указывает на ведение бесцветной жизни, заурядной и флегматичный характер. они происходят от божественного влияния и собственной человеческой индивидуальности».

Справедливы ли эти слова — судить тем, кто внимательно знакомился с материалами этой рубрики, которую сегодня мы завершаем. Было бы интересно узнать мнение читателей о том, какую следующую развлекательную рубрику они хотели бы видеть в нашей газете?

«Дорогие мои земляки!». Ноябрь 2009 года (№ 35)  
Учредитель газеты — холдинговая группа «Кондор Эко — СФ НИИОГАЗ»  
Редакционный совет: С.Н.Штуль, Ю.Ю.Демжигин

Номер подготовил Б.М.Сударюшкин

Адрес редакции: Семибратово Ростовского р-на Ярославской обл., ул. Павлова, 5.  
Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondore2000@mail.ru.