



## Минприроды одобрило создание в Семибратове экологического технопарка

28 мая 2009 г. президент экологического холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» д.т.н. Л.В.Чекалов отправил письмо на имя Президента Российской Федерации Д.А.Медведева с предложением создать в Ярославской области первый в стране экологический технопарк. 3 августа с.г. был получен ответ, в котором предложению о создании экотехнопарка поддержано на правительственном уровне. С сокращениями приводим обращение Л.В.Чекалова и ответное письмо Министерства природных ресурсов и экологии, подписанное директором Департамента государственной политики и регулирования в сфере охраны окружающей среды и экологической безопасности Р.Р.Гизатулиным.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Как специалист, более тридцати лет занимающийся практическим решением задачи охраны атмосферного воздуха от промышленных выбросов, а конкретно – разработкой и внедрением газоочистного оборудования, я не мог не отметить то внимание, с которым Вы относитесь к проблеме экологической безопасности. После Вашей поездки в Челябинск, где Вы подняли эту проблему, ее решение стало приобретать более реальные очертания, однако сохраняется опасность, что в дальнейшем она опять превратится в тему исключительно теоретических рассуждений.

На мой взгляд, проблема экологической безопасности заключается в отсутствии рыночных отношений в этом сегменте экономики – экологии. Киотские соглашения – пример введения рыночных отношений в экологические отношения между государствами. Схемы могут быть разные, но появление отношений товарно-денежные приведет к развитию рыночных отношений и внутри государства. Как и предполагали фантасты, пришло время считать товаром чистый воздух, определять его реальную цену и платить за него. Сейчас эту стоимость практически оплачивает население – ослабленным здоровьем, болезнями, укороченной жизнью. Можно переложить плату за экологию на предприятия, но они не только загрязняют природу, но и производят продукцию, которая нужна населению и государству. Владельцы предприятий будут в праве не согласиться с такой постановкой вопроса, с такой непомерной для них нагрузкой. Попытки воздействия на предприятия через законы о платах за выбросы и другие аналогичные схемы приведут только к противодействию такому понуждению.

Опыт работы по практической защите атмосферного воздуха от промышленных выбросов за последние несколько десятилетий показывает, что законы об охране окружающей среды ужесточаются, а состояние окружающей среды, тем не менее, ухудшается. Законодательное введение товарно-денежных отношений для реальной защиты атмосферного воздуха от промышленных выбросов возможно,

если государство создаст нормативы очистки одного кубического метра «грязного» газа до требуемой чистоты.

В России уже есть коммерческие структуры, готовые по этой схеме строить и внедрять установки для очистки газа и другие очистные установки, если будет понятно, какая прибыль будет от эксплуатации таких установок. Предприятия-загрязнители должны передавать грязный газ на очистку собственнику очистной установки и на договорных условиях строить свои отношения. Государство в данном случае выступает регулятором нормативов и дотаций предприятиям-загрязнителям, пока они не перейдут на более эффективные и чистые, безотходные технологии. Контроль за выбросами будет вести не только государство, но и предприятие-загрязнитель в первую очередь – как представитель своего коллектива, а потом как сторона договорных отношений.

Целесообразно использовать опыт технопарков, которые на данной территории будут проектировать, строить и эксплуатировать очистные установки. За очистку загрязняющих выбросов платят предприятия, а за население – государство – через льготы, квоты и нормативы загрязнений для предприятий-загрязнителей. С созданием экотехнических технопарков более эффективной будет решаться задача контроля промышленных выбросов и инвестирования экологической отрасли.

Для создания первого экотехнического парка есть все необходимые предпосылки и исторически благоприятная ситуация в Ярославской области. Именно здесь в свое время был создан первый в стране Семибратовский завод газоочистительной аппаратуры (ныне ОАО «ФИНГО»). Сохранены единственная в России научно-техническая база и научный потенциал Семибратовского филиала института по промышленной и санитарной очистке газов (ныне ЗАО «СФ НИИОГАЗ»). Разработка новых технологий и аппаратов, обеспечивающих современные экологические требования и конкурентоспособных на экологическом рынке, явилась целью создания холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ». Ярославская область расположена поблизости от Москвы, центра страны, связана прямыми железнодорожными сообщениями с Уралом, Сибирью и Дальним Востоком. Здесь развиты крупные химические, нефтехимические, машиностроительные и текстильные производства, которые способны участвовать в создании экотехники. Есть своя кузница кадров для будущего экотехнопарка – Ярославский технический университет... Таким образом, географически, исторически и экономически Ярославский край может стать родиной первого экологического технопарка в европейской части России. Здесь есть всё, чтобы экологический технопарк воплотился в действительность, а не числился только на бумаге... Прошу помочь в более глубокой разработке концепции использования рыночных рычагов и совершенствования системы охраны окружающей среды на самом высоком, государственном уровне.

С искренним уважением – Л.В.Чекалов.

Уважаемый Лев Валентинович!

Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации рассмотрело Ваше обращение к Президенту Российской Федерации об использовании рыночных рычагов в совершенствовании системы охраны окружающей среды...

В настоящее время в Минприроды России подготовлен проект федерального закона, в котором предусмотрено вычитание из размера платы за допустимое воздействие на окружающую среду фактических расходов плательщика на осуществление природоохранных мероприятий. Кроме того, субъекты хозяйственной деятельности, внедряющие и использующие наилучшие существующие технологии, смогут вносить 50 % платы за допустимое воздействие на окружающую среду. В концепцию законопроекта заложен принцип, что окружающая среда является одной из форм природного капитала государства, аналогичная физическим или финансовым основным средствам, и нанесение ущерба окружающей среде, таким образом, приводит к уменьшению капитала, и в перспективе снижает стоимость периодически приносимых им процентов (или потока доходов)...

Стимулирование через систему налоговых льгот развития экологического бизнеса и фактически создания самостоятельной отрасли экономики в России является сейчас ключевым фактором для экологизации производства и жилищно-коммунального сектора. Под экологическим бизнесом понимается хозяйственная или иная коммерческая деятельность, в результате которой непосредственно или через производимую продукцию этой отрасли экономики в конечном итоге происходит улучшение качества окружающей среды. В странах Большой восьмерки вклад экологического бизнеса в ВВП составляет

от 10 до 24%. Всё более нарастающими темпами происходит развитие новых технологий для чистого производства, энергоэффективной техники и альтернативных источников энергии. Согласно оценкам зарубежных аналитиков мирового рынка, в настоящее время стоимость общего рынка экологических технологий и услуг составляет около 580 миллиардов долларов, и по прогнозам, вырастет почти до 700 миллиардов к 2010 году, что может уже сравниться с аэрокосмической отраслью или фармацевтическим рынком. В России этот рынок едва достигает 1,4 млрд. долларов, т.е. около 0,2% мирового уровня. Введение налоговых льгот для отдельных, пока недостаточно развитых в Российской Федерации, видов деятельности, связанных с обеспечением экологической безопасности и охраной окружающей среды, таких как создание природоохранных технологий и техники и др., позволит создать предпосылки для «перетекания» туда экономической активности и формирования в перспективе новых источников доходов федерального бюджета. С учетом опыта решения экологических проблем индустриально развитыми странами, можно прогнозировать, что введение финансово-экономических инструментов охраны окружающей среды уже в среднесрочной перспективе приведет к росту предпринимательской активности в сфере охраны окружающей среды, росту доходов бюджетов и объемам природоохранных инвестиций.

Минприроды России считает перспективной, с целью популяризации природоохранной деятельности и отработки рыночных механизмов в области охраны окружающей среды, разработку проекта создания экологического технопарка в Ярославской области. Реализация такого проекта, по нашему мнению, может быть осуществлена в рамках целевых программ субъекта Федерации.

## УСПЕШНЫЙ БИЗНЕС – ЭТО ИСКУССТВО ПРИОБРЕТАТЬ ДРУЗЕЙ

22 июля в п. Семибратово состоялась переговоры президента холдинга «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» Л.В.Чекалова с генеральным директором фирмы «Хаймбах Филтрацион» Эрхардом Кёлером и менеджером фирмы по продажам в Восточной Европе Инной Москалевой. Речь шла о налаживании сотрудничества в разработке, производстве и реализации фильтровальных материалов. Большой интерес представители фирмы проявили к разработанному нашими специалистами фильтроматериалу МФЗД, запатентованному не только в Российской Федерации, но в США, Европе и Гонконге. Производство налажено фирмой «Деса» (Переславль), испытания проходили в СФ НИИОГАЗ, которое посетили немецкие специалисты.

Недавно в г. Иваново прошло очередное заседание президиума Госсовета под председательством Президента Д.А.Медведева. На этот раз обсуждались проблемы модернизации текстильной промышленности. Ранее в Ярославле была разработана «Концепция формирования в текстильной промышленности Ярославской области холдинговой компании, объединяющей производителей технического текстиля». Реализация концепции позволит к 2012 году увеличить объем производства технических тканей до 2,5 млрд. рублей и занять 60 % рынка. На заседании Госсовета губернатор Ярославской области С.А.Вахруков предложил наряду с текстильным и льняным кластерами создать кластер технических тканей с центром в Ярославле. Основные задачи кластера – модернизация профильных предприятий, создание здоровой конкуренции как на российском, так и на

зарубежном рынке. «Возрождение российской текстильной отрасли возможно при внедрении эффективных технологий, качественной модернизации, привлечении зарубежного опыта и активного участия бизнеса, федеральных и региональных структур», – сказал Д.А.Медведев.

Таким образом, переговоры между холдингом «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» и фирмой «Хаймбах Филтрацион» прямо отвечают задаче, поставленной на заседании Госсовета. Перефразировав высказывание С.А.Вахрукова «Политика – это искусство приобретать друзей», можно сказать: «Успешный бизнес – это искусство приобретать друзей». Впрочем, успешный бизнес – это тоже политика.

К сожалению, не все это понимают. Некоторые руководители вместо друзей начинают искать врагов, чтобы свалить на них свои неудачи. Между тем в цивилизованном обществе конкуренция вовсе не исключает сотрудничества. Как бы ни трудно в условиях экономического кризиса работать в газочистке, она остается и будет оставаться востребованной. Предложение Л.В.Чекалова о создании на Ярославской земле экологического технопарка может стать тем шагом, который спасет Семибратово от последствий кризиса.

В ближайшее время проект экотехнопарка будет представлен в Минприроды, в нем заложено увеличение численности работающих семибратовцев в несколько раз. Не хочется думать, что найдутся силы, которые сделают попытку противодействовать такому проекту, тем более – одобренному на правительственном уровне. Возьмемся за руки, земляки!





В 1911 г. в Санкт-Петербурге вышла книга под названием «Село Татищев Погост Ярославской губернии Ростовского уезда и приход его», изданная «В память столетия приходского Сергиевского храма. 1810-1910». Несмотря на заль объем и скромное издание, сегодня эта тоненькая книжечка может представлять большой интерес для всех, кто интересуется местной историей. Вот почему редакция нашей газеты решила перепечатать из нее наиболее интересные страницы.

Вблизи границы Ярославского и Ростовского уездов, в 18-ти верстах от Великого Ростова и в шести верстах от ст. «Семибратово» Северной ж. д., на возвышенном холме при ручье Лут стоит старинное русское село Татищев Погост. Расположенное на два посада, оно тянется в длину около версты и, благодаря красивому местоположению, производит приятное впечатление своим внешним видом. На широкой площади села красуется каменный, оригинальной архитектуры храм; построены земское училище, общественная контора, дело местной пожарной дружины, хлебо-запасной магазин, каменные кладовые, две лавки и др. постройки.

По сторонам площади симметрично расположены крестьянские дома числом 120 красивой великорусскойстройки, в которой местные жители стараются превзойти друг друга. В настоящее время всех жителей насчитывается более 600 душ (м. 290, ж. 330), но, судя по прозванию села «погостом», можно думать, что в древности на месте села стояла только одинокая пустынь или кладбищенская церковь с жилищами духовенства. Большинство существующих в нашем северном крае погостов подтверждает это мнение: они имеют только приходские церкви с домами местных священнослужителей, и не подлежат смене, что прежде в Погосте около сельского храма вовсе не было крестьянского поселения: одиноко стояла погостская церковь да уютились около нее дома церковного причта. В какое же время и кем впервые заложена была в Погосте церковь, когда стали около храма селиться крестьяне — в точности неизвестно. Вполне достоверные исторические сведения о селе относятся лишь к началу XVII века. Так, в родословной книге Татищевых говорится: «Грамотою царя Михаила Феодоровича 1619 года, мая 16 боярину Юрию Игнатьевичу Татищеву пожаловано за Московское сидение «королевицева приходу» (1618 г.) из его поместья Ростовского уезда Сотемского стана с Погостом на реке Лут; деревня Василево на пруде; пустошь Ефаново на судоходе, Искрино на судоходе; Чменцево; итого за ним в Ростовском уезде в вотчине — одно село, одна деревня и три пустоши, а в селе две церкви св. Николая Чудотворца и св. Сергия Радонежского, а у церкви три двора церковных причетников, один двор вотчинников, 10 дворов крестьянских, людей в них 16, да 12 дворов бобыльских, людей 15».

Следовательно, в XVII столетии Погост был уже значительным селом с двумя деревянными церквями, домами причта и крестьянских людей да хоромами бояр. С того же времени, т. е. 300 лет тому назад, село стало прозываться не просто Погост, но с прибавлением Татищев — по имени новых владельцев его бояр Татищевых, род которых по своей древности и выдающимся заслугам перед нашей родиной

## Старинное русское село Татищев Погост

занимает одно из первых мест среди других знаменитых русских дворянских родов. И, обращаясь к прошлому села, нельзя попутно не остановиться на родословной г.г. Татищевых, которая представляет большой интерес, особенно для прихожан Погоста.

Родоначальником фамилии Татищевых считается князь Василий Юрьевич по прозванию «Татищ», составлявший 19 колено от Рюрика, первого князя земли русской. Любопытно, почему князь Василий Юрьевич получил такое прозвание. В упомянутой выше родословной книге дворян Татищевых, которая в то же время служит как бы хроникой рода, рассказывается, что когда кн. Василий Юрьевич был воеводою в Новгороде при московском князе Василии случайно в городе был открыт заговор против московского царя. Воевода Василий Юрьевич, чтобы сразу прекратить его, тайно ночью, как тать, схватил главного зачинщика, представил его князю лично и тем прекратил возмущение. От этого-то и получил он прозвание Татищ, а с ним и весь род фамилию Татищевых.

У Василия Юрьевича Татищева были три сына: Федор Большой, Матвей и Федор Малый. От Федора Большого произошли Григорий, Петр, Игнатий, во инацах Иоасаф, Юрий, который и получил, как выше было сказано, в вотчинное владение село Погост в 1619 году 19-го мая, а сын его — Михаил Юрьевич — окольный и воевода Ростовский — благоустроил и расширил его. Могила первых владельцев села, а также многих из их потомков находятся на местном кладбище. В начале прошлого столетия были еще остатки каменных плит над их могилами, но в настоящее время их не видно, так как они заключены под своды зимнего храма, устроенного в 1851 году. Среди теперешних поколений особую памятью пользуется хромоздатель ныне существующего в Погосте каменного летнего храма Димитрий Павлович Татищев, живший в конце 18-го и первой по лавины 19-го столетия. На жизнеописании его и остановимся подробнее.

Димитрий Павлович Татищев родился в 1767 году; он был сын советника правления Владимирского наместничества Павла Сергеевича и жены его Марии Яковлевны, урожденной Аршеневской, внучки капитан-командира Сергея Даниловича и жены его Параскевы Илларионовны, урожденной Воронцовой, родной сестры канцлера графа Михаила Илларионовича Воронцова. По своей бабке он приходился внучатым племянником влиятельным в то время братьям Воронцовым Александру и Семёну Романовичам и сестре их — знаменитой княгине Екатерине Романовне Дашковой, первому президенту Российской академии наук, благодаря родству с которыми он сделал блестящую и быструю карьеру.

В юности Димитрий Павлович поступил на службу сержантом лейб-гвардии Преображенского полка, а на двадцатом году перешел на службу в конную гвардию. В турецкую войну 1789—1791 г. он поступил волонтером в действующую армию. По заключении мира с турками молодой офицер некоторое время был в Константинополе, а потом по собственному желанию отправился в главную квартиру союзной австро-прусской армии и принимал участие в неудачном походе против Франции. Два года спустя мы видим его добровольцем же в армии Суворова, действовавшей в Польше. При взятии Праги он начальствует одной из штурмовых колонн, за что получает Георгиевский крест 4-й степени. Императрица Екатерина II вскоре пожаловала его званием камер-юнкера, а император Павел I в первые дни по воцарении своем произвел его в действительные камергеры.

С этого времени Димитрий Павлович меняет военную службу на дипломатическую и переходит в коллегию иностранных дел. Вскоре на Западе вспыхнула война монархических держав против Наполеона, и Д.П. Татищев был отправлен посланником в Неаполь. Когда же французские войска взяли этот город, он по истреблении некоторого времени в 1808 г. был отозван в Санкт-Петербург и получил звание сенатора.

После изгнания Наполеона из России в 1815 г. Д.П. Татищева назначили представителем русского правительства в Мадриде, столице Испании. В 1821 г. он был отправлен посланником при Нидерландском дворе, а в

следующем году был командирован с чрезвычайным поручением в Вену, столицу Австрии, по греческим делам. Полное соглашение по этим вопросам, установившее при его посредстве между русским и австрийским правительством, привело Димитрия Павловича тогда же к занятию поста постоянного представителя России при австрийском дворе. Спустя четыре года, по воцарении императора Николая I, он получил звание посла. Должность эту он занимал в продолжение двадцати лет, причём всю свою заботу направлял к укреплению связей Петербургского двора с Венским.

Блеск и пышность, которыми он любил окружать себя, приобрели ему почетное положение среди высшего общества австрийской столицы. Тесная дружба связывала его со многими представителями австрийского двора и, между прочим, с известным в то время кн. Меттернихом. В 1841 году Димитрий Павлович был отозван из Вены с пожалованием обер-камергером двора и переехал в Санкт-Петербург. Но оставался здесь недолго и скоро получил бессрочный отпуск с правом жить за границей. Широкий образ жизни и роскошь посольского представительства расстроили некогда значительное его состояние. Лишившись зрения в последние годы своей жизни, он провел их в печальном положении на попечении преданного своего слуги, дворецкого француза по имени Прево, в доме которого и скончался в Вене 16-го сентября 1845 года.

За свою долголетнюю службу Д.П. Татищев имел все русские ордена, да бриллиантовых знаков св. Андрея Первозванного включительно. Кроме того, он был кавалером многих высших иностранных орденов, в том числе австрийского св. Стефана и испанского Золотого Руна; и всегда гордился полученным от великого магистра державного ордена св. Иоанна Иерусалимского почетным званием Баили этого ордена.

От брака своего с Юлией Александровной Конопко, урожденной Безобразовой, детей он не имел. По словам А.А. Титова, из сочинений которого и заимствованы все биографические сведения о Димитрии Павловиче Татищеве, хромоздатель Сергиевской церкви из заграничьи в свою родовую вотчину приехал всего один раз в 20-х годах XIX столетия и пробыл в усадьбе около трех дней; супруга же его в Погосте совсем не бывала. Рассказывают, что в одно время она со своим мужем предприняла путешествие в свою усадьбу, но на дороге при переправе через какую-то большую реку утонула, и в память погибшей был поставлен па берегу этой реки памятник с обозначением события и фамилии Татищевых.

В прежние время Татищев Погост представлял богатую усадьбу. Обширный господский дом окружал большой сад и липовый парк, обнесенный крепким забором с широкими каменными воротами против южных врат теперешней церковной ограды. Барский дом в два этажа (нижний каменный, а верхний из кирпича дуба) с высокой тесовой крышей был полон всякого добра. Мебель в нем была старинная — домашней крепостной работы; только в одной комнате, называвшейся барским кабинетом, мебелью была красного дерева с медными украшениями. В зале, довольно длинной, но узкой, в простенках между окнами висели узенькие зеркала в полированных деревянных рамках с фольговыми украшениями. Их было пять, и на противоположной стене, у которой стоял диван и круглый стол, висело множество фамильных портретов, из которых некоторые были очень древние. Были портреты Татищевых даже в боярских костюмах. Особенным уважением в роду пользовался портрет предка Игнатия Петровича. В следующей комнате по стенам висели картины кисти иностранных художников и стояли два шкафа с серебряными вещами и фамильными редкостями. Люстры и канделябры были стеклянными; в спальне барыни помещалась огромная старинная кровать с пологом, спускавшимся с медного кольца, над которыми был повешен серебряный голубок, державший голубенький цветочек в клюве и письмо в лапке, тут же стояли три старинных комода. Около господского дома помещались хозяйственные и жилые постройки.



До сих пор заметны следы упомянутых вотчинных построек, хотя самих зданий не сохранилось. В наши дни, именно в 1908 году, была сломана ветхая деревянная баня — последний остаток ветхой усадьбы. И только несколько вековых лип, оставшихся от парка, безжалостно срубленного в 70-х годах прошлого столетия, да поросшие бурьяном ямы на месте бывших построек напоминают о существовавшей когда-то богатой барской усадьбе.

В состоянии полного благоустройства родовая усадьба Татищевых была до 1832 года, когда случилось одно роковое для Погоста событие, а именно страшный пожар, опустошивший всё село. Была в опасности даже церковь. По словам церковной летописи «в 1832 г. от пожарного случая были некоторые повреждения и в церкви, и вещи церковные выносимы были из храма, также и письменные документы, из коих метрические книги за некоторые годы утрачены». Не могла устоять и родовая усадьба, в которой сгорело много старинных вещей и всякого добра.

По словам А.А. Титова (Исторический вестник. 1897 г. XI.), пожар случился вследствие того, что около этого времени в Погост были перевезены некоторые семьи из других господских вотчин Нижегородской и Костромской губерний. Один из новых поселенцев села, тоскуя по родине, решил поджечь усадьбу, что и выполнил весной 1832 г. По рассказам же погостинских стариков, которые нам представляются более достоверными, этот особенно памятный пожар произошел по вине кузнеца, который ранней весной идя в кузницу с горячими угольями и трупом, случайно заронил искру к соломенной гати крайнего дома. Дело было 1-го апреля, дул сильный северный ветер; избы разгнаны еще не были, средств тушения не было никаких, и пожар в короткое время опустошил все село и усадьбу, угрожал целости и храма.

Вскоре после этого столь памятного в Погосте пожара Димитрием Павловичем Татищевым было прислано из Вены распоряжение отстроить усадьбу вновь, а дом сделать весь каменный, употребляя на расходы весь крестьянский оброк. К тому же времени следует отнести проект Димитрия Павловича Татищева сделать все крестьянские дома из кирпича. В памятных записках местного старожилы И.В. Брусенина имеется копия с проекта Димитрия Павловича, снятая на память с подлинного рисунка, выданного им в детстве. По плану Димитрия Павловича предполагалось для каждой семьи устроить каменный дом в три окна, а сбоку тесовые ворота и забор. Для этой цели были устроены два кирпичных завода и приступлено к усиленной выделке кирпича. (Следы заводов видны до сих пор в небольшом расстоянии от села.) Но исполнение этих распоряжений затянулось надолго: кирпич хотя и выделяли, но постройку дома всё откладывали, должно быть, оброки поступали очень медленно. Когда же начали накладывать второй этаж и приступили к перестройке уцелевших каменных служб, владетель усадьбы Димитрий Павлович скончался (16-го сентября 1845 г.) и с его смертью рухнули все планы о благоустройстве села.

На рисунках:  
слева Д.П. Татищев;  
справа «Образцовый дом»  
в селе Татищев Погост.

# Наши соседи Сергеевы

Продолжаем публикацию материалов из книги **“От Генерального штаба до деревни Исады”**, посвященной первому семибратовскому краеведу П.А.Сергееву. Предлагаемый очерк написан по воспоминаниям Светланы Георгиевны Потёмкиной и ее родителей, хорошо знавших семью Сергеевых. **Георгий Иванович вместе с Петром Александровичем работал на термозоляционном заводе. Теплые соседские отношения связывали с Сергеевыми всю семью Потёмкиных. В дальнейшем Георгий Иванович трудился в Семибратовском филиале НИИОГАЗ, был директором профессионально-технического училища. Надежда Николаевна всю жизнь работала в школе, преподавателями стали и их дочери Светлана и Людмила.**

В 1951 году молодая учительница Надежда Николаевна Березина приехала работать в семилетней школе поселка Семибратово. Ей предоставили жилье – комнату в деревянном двухэтажном доме неподалеку от школы. Это был «дом-дача» – бывшая дача купца Вахрамеева. Сюда же переехала жить и мама Надежды Николаевны Анна Георгиевна Захаренкова.

Комната была довольно большая, два окна выходили на восток, одно – на юг. Через южное окно можно было выйти на веранду. На неё же можно было попасть через стеклянную дверь из соседней комнаты, где жила чета пенсионеров – Петр Александрович и Евгения Вениаминовна Сергеевы. Знакомство произошло на веранде, а затем продолжилось на общей кухне. Выяснилось к общей радости, что Анна Георгиевна успела до революции закончить гимназию, а Евгения Вениаминовна – Смольный институт. Петр Александрович оказался бывшим кадровым офицером, и это было и радостно, и тревожно. Радостно, потому что неожиданно встретились люди одного круга; тревожно, так как время было тревожное, много опасностей подстерегало людей «не пролетарского» происхождения.

Однако радость общения была сильнее всего остального. С Евгенией Вениаминовной можно было поговорить, посоветоваться, вспомнить прошлое. Очень быстро пожилые женщины подружились, стали вместе заниматься хозяйством, ходить в кино, слушать концерты по радио (тогда ещё передавали классическую музыку). Совместно занимали они и помощницу по хозяйству. Это была Варя Лебедева, замечательная женщина, сильная и ловкая. За умеренную плату она мыла лестницу и окна, стирала крупное бельё (а это было тогда непросто, ведь стирали не в стиральной машине, а руками в корыте и посылали в речке с мостков).

Евгения Вениаминовна была прекрасной хозяйкой. Из самых простых продуктов она умела приготовить и красиво оформить разнообразное блюдо. Лишняя, невзгоды и нищета не сломили её. Она вышивала салфеточки и скатерти, собирала случайную посуду и как-то умудрялась создавать уют в своем бедном жилище. Она всегда накрывала на стол по всем правилам сервировки, заменяя недостающие (да и где же их было взять?) предметы чем-то похожим на них.

Этот большой деревянный стол посреди комнаты был, в общем-то, обеденным, но иногда его оккупировал Петр Александрович, раскладывая на нем бумаги, книги, схемы и карточки, а иногда Евгения Вениаминовна располагалась здесь со своими выкройками и рукоделием. Она хорошо шила и вышивала нитками и бисером, вязала крючком и на спицах. У них были очаровательные думочки и диванные подушечки. Кошелек и ридикюли она мастерила тоже сама. Иногда шила на заказ, это давало небольшой доход.

Мебель у них в комнате тоже была случайная: то подаренная, то сделанная на заказ. Особого внимания заслуживают кованые сундуки, которыми безраздельно командовала Евгения Вениаминовна. В них хранились зимние вещи летом и летние вещи зимой, постельные принадлежности на случай приезда гостей и коврики памятные вещицы, не предназначенные для чужих глаз. В те дни, когда она перебирала, сушила и меняла вещи в сундуках, муж ее, страшно не любивший и боявшийся всяких перестановок, уборок и ремонтов, спасался

бегством и сидел у соседней за чаем и светской беседой. Особенно интересными и приятными стали эти беседы, когда Надежда Николаевна вышла замуж за Георгия Ивановича Потёмкина, бывшего морского офицера, прослужившего несколько лет на Тихоокеанском флоте и приехавшего к своим родителям. Георгий Иванович устроился на работу на термозоляционный завод, и у них с Петром Александровичем было о чем поговорить и поспорить. Доверия и симпатии в их отношениях добавилось, когда Сергеев узнал, что отец Георгия Ивановича Иван Семенович был репрессирован. К тому же выяснилось, что Потёмкины родом из села Макарово и некогда занимались извозом, торговлей и разведением калунов. А Петр Александрович интересовался этими вопросами, так как уже не первый год изучал историю края, в который занесла его судьба. Впоследствии они сдружились еще больше, так как оба были участниками лекторской группы, председателем которой долгое время работал Сергеев.

Письменный стол Петра Александровича был его вотчиной. Жене он не разрешал даже вытирать на нем пыль. Всё там было разложено в идеальный порядок, особое место занимала картотека в маленьких деревянных ящичках, в столе хранились черные и коричневые картонные папки с материалами, заготовками и готовыми работами. Из экономии все заготовки и черновики были написаны на обратной стороне использованной бумаги.

Он собирал материалы о заводе, о школе, об Исадской мельнице, о князе Кропоткине, якобы скрывавшемся некогда у своей тетки в Ростовском уезде, о войнах, о строительстве, о колхозах, о старине и современности – всего не перечислить! Его серьезнейшая работа называлась «Заселение славянами Ростовской земли». Он очень любил ее и хотел посвящать ей всё свое время, но много времени и сил отнимала работа в плановом отделе термозавода.

Петр Александрович был отличный, высококлассный специалист, однако заводское начальство вечно было им недоволено. Его упрекали в том, что он не желает передавать свой опыт молодежи, скрывает профессиональные тайны, никого не допускает к своим секретам, всё делает один.

По этому поводу он с болью говорил Георгию Ивановичу в частной беседе, что для передачи знаний, которыми он обладает в области экономики, нужна хотя бы элементарная подготовка людей, которые знают у него почитать. Нельзя объяснить тонкости и детали тому, кто не знает основ. Что же касается отчетов, которые он делал всегда точно, быстро и безупречно, то ему просто легче было сделать всё самому, чем исправлять чужие ошибки.

Завод работал хорошо, но бывали временами простои. Петру Александровичу они казались ужасными, и он придумал, как их ликвидировать. План был прост и гениален, но вызвал приступ гнева и ненависти у директора завода, который и так ненавидел «белоохранителя». Разразился страшный скандал, директор обвинил Сергеева во всех смертных грехах, был невероятно груб и назвал его «негодяем». Всегда безупречно вежливый и изысканно любезный Петр Александрович не выдержал и назвал своего начальника «сволочью». О! Что тут началось! Сергеева вызвали на заседание завкома, устроили судилище. Председатель завкома был давний его противник и, используя удобный случай, старался уязвить как можно больше. Самое ужасное то, что друзей в завкоме у Сергеева не было, и никто, даже те, кто был ему чем-то обязан, в поддержку его не выступил. Держался он достойно, но сил, времени, нервов было истрачено слишком много. Друзья стали его уговаривать начать дело против «культа личности» и произвола на заводе, но он по совету Евгении Вениаминовны решил уйти на пенсию. Конечно, их материальное положение стало еще хуже, но можно было заниматься любимым делом, да и родственники Сергеевых не забывали, поддерживали их морально и материально. Это были родственники Петра Александровича, у Евгении Вениаминовны не осталось никого. Младший брат Петра Александровича Сергей погиб в империалистическую совсем молодым. Его



любимая сестра Зиночка тоже ушла из жизни безвременно, но остались ее дети, которых Петр Александрович и Евгения Вениаминовна очень любили, и это была взаимная любовь.

У них были уже свои семьи, и их дети считали Сергеевых дедушкой и бабушкой. Марина с семьей жила в Ленинграде, а Наташа – в Москве. Они переписывались с Сергеевыми, часто приезжали к ним в гости, приглашали их к себе, присылали посылки и деньги.

Петр Александрович очень дружил с мужем Марины Николаем Николаевичем, советовался с ним по научным и краеведческим вопросам, просил достать какие-то книги, справки, уточнить информацию. Николай Николаевич присылал книги, которые Петр Александрович распределял по библиотекам в Семибратове и Макарове.

Просветительская деятельность была одним из его главнейших и любимейших дел. Он наивно полагал, что образованные люди станут лучше, умней и добрей, полюбят всем сердцем свою Родину, возродят ее и приведут к процветанию. Его же вклад в это великое дело, считал он, – распространение тех огромных знаний, которые ему посчастливилось накопить. Он принимал участие в мероприятиях Ростовского музея-заповедника, музею Н.А. Некрасова в Карабихе предоставлял сведения о поэте, которых там не было. Лекции читал и в Ростове, и в Карабихе, и в Ярославле, и в Переславле, но больше всего, конечно, в Семибратове.

Надежда Николаевна постоянно приглашала Петра Александровича в школу, он приходил охотно, так как очень любил детей и умел с ними общаться. Его великолепные беседы о культуре поведения запомнились ученикам на всю жизнь. Может быть, какие-то тонкости этикета от них и усвоили, но многие из них вспоминали, став уже взрослыми, что нередко в затруднительных ситуациях они пользовались советами Петра Александровича: веди себя так, чтобы рядом с тобой было приятно находиться другим; не делай другим того, чего не хочешь, чтобы сделали тебе.

Кроме того, он проводил блистательные экскурсии. Рассказывал ярко, эмоционально, образно. Давал огромное количество информации и умел самые обыденные вещи представить в неожиданном свете. В каждом пункте путешествия ребята делали остановку, слушали его рассказ, который он всегда завершал словами: «Продолжение следует!» – и следовали дальше, к следующему пункту, который из простого и привычного вдруг становился важным объектом отечественной истории.

Работой в лекторской группе деятельность Петра Александровича не ограничивалась, он писал заметки в газеты и журналы, давал материал для местного радио, да и завод не оставлял его в покое. Не было специалиста такого высокого класса, тонул плановый отдел. Пришлось просить Сергеева вернуться. Он вернулся и еще несколько лет отдал тем, кто в нем нуждался.

В быту Петр Александрович был абсолютно беспомощным. Он выполнял тяжелую работу – приносил дрова и воду, но среди кастрюлек и примусов терялся. Когда Евгения Вениаминовна уезжала к родственникам, она просила Анну Георгиевну в случае необходимости помогать мужу. Однажды, например, он пришел очень взволнованный: «Анна Георгиевна, помогите, пожалуйста, в комнате пыльно, а я не могу найти... Господи, слово забыл... подметальник!».

Честно говоря, «подметальники» его интересовали мало, они с Евгенией Вениаминовной вообще считали, что хозяйственные дела утомляют и портят настроение. Но дел этих всегда было много. Дымилась и не держала тепло печка. Дров уходило много, а стоили они не дешево. Долго добивались на заводе ремонта или разрешения пригласить частного печника. Только через два года печь перестроили, и она стала топиться хорошо.

Руководство детских яслей, которые располагались в нижнем этаже «дома-дачи», решило самостоятельно занять нашу веранду под сушило ясельного белья. Веранду застеклили и затянули веревками. В комнатах стало темно и сыро. Пришлось обращаться в поселковый совет, долго объясняться с чиновниками. Наконец, бельё стали сушить на чердаке, веранду освободили. А эти житейские неприятности продолжались и дальше. Но была какая-то неистребимая старорежимная стойкость у этих людей. Никогда они не жаловались и никого не ругали. Придет, бывало, Евгения Вениаминовна из больницы и говорит: «Не попала я на прием. Врачи наши очень перегружены, тяжело им, не успевают всех принять».

Когда я родилась, Сергеевы сразу же стали для меня такими близкими, что, когда подросток, была буквально потрясена, узнав, что они не родственники, а просто соседи. Евгения Вениаминовна угощала конфетками («Кусай за мое здоровье!» – говорила она.) Разрешала рассматривать пуговицы и бисер, заглядывать в сундук и нюхать чайную розу, которая цвела у нее круглый год кремовыми цветами.

А уж какой друг был Петр Александрович! С ним можно было заводить юлу, собирать кубики и разрезные картинки (так тогда назывались паззлы) и при этом он всё время что-то очень интересное рассказывал. Еще веселее было, когда приезжали его внуки Алик и Марик. Они были уже студентами, но тоже умели и любили играть с детьми. Пока я была ребенком, никто и никогда не омрачал мою жизнь грустными рассказами. Все улыбались, старались порадовать, и складывалось впечатление, что мир прекрасен, а все люди добры, умны, великодушны, талантливы и любят друг друга.

После смерти Петра Александровича Евгения Вениаминовна стала часто и подолгу гостить у родственников. В Семибратове она жила уже не в «доме-даче», а в благоустроенной квартире с водопроводом и центральным отоплением. Мы общались с ней мало, но каждая встреча была радостью. Я и моя сестра Людмила стали преподавателями иностранных языков, а Евгения Вениаминовна языки знала великолепно. Кроме того, она интересовалась литературой, искусством, философией, была в курсе всех новинок, беседовала с ней было истинным наслаждением. До глубокой старости она оставалась Дамой: всегда пользовалась косметикой, любила изысканные вещи. Ее изящные манеры и любезная интонация, умение внимательно слушать собеседника и поддерживать беседу на любую тему были драгоценными качествами, достойными подражания и восхищения.

Только став взрослой, я узнала, сколько горя и страданий перенесли мои родители и наши соседи Сергеевы.

**С.Г.Потёмкина.**

## КНИГАМ, КАК И ЛЮДЯМ, НУЖНЫ НОРМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Что такое библиотека? Это таинственный и загадочный мир книг, энциклопедий, брошюр и журналов. Открывая двери библиотеки, попадаешь в этот неизведанный, волшебный, огромный мир. Сразу вспоминается детство, когда родители приводили меня в библиотеку. Слушая рассказы о судьбах книг, я удивлялась, как же много книга может столько рассказать людям.

Хочется вспомнить и рассказать о детской библиотеке поселка Семибратово. Эта библиотека находится на стороне Термозавода, где я проживала в детстве. Мы с ребятами частенько забегали туда – посмотреть новый журнал или книгу, а иногда и просто поговорить с библиотекарем. Как же там было уютно и завораживающе интересно! В те далекие 80-е годы библиотекарями были Милкина Нина Алексеевна и Барашкова Валентина Алексеевна. Они были поистине природные библиотекари! С каким нетерпением мы ждали Нину Алексеевну и Валентину Алексеевну в школу, когда они принесут нам что-нибудь новенькое! В то время у первоклассников обязательно раз в неделю проходили дополнительные, так называемые «библиотечные» уроки.

Вспоминая то далекое время, сейчас я стараюсь привить сыну такую же любовь к книгам, как привили ее мне родители и библиотекари. И у нас в семье сложилась маленькая традиция – обязательно 2-3 раза в месяц мы ходим на другую сторону поселка, чтобы вновь погрузиться в мир книг и где нас приветливо встречают библиотекари – Барашкова Валентина Алексеевна и Баева Любовь Николаевна. Именно благодаря их любви к своему делу, их энтузиазму, я, а теперь и мой ребенок, ходим в «их» библиотеку.

Благодаря стараниям Барашковой В.А. и Баевой Л.Н. библиотека стала одним из любимых мест проведения досуга не только детей, но и многих взрослых читателей поселка. А с каким восторгом рассказывают дети об очередном посещении библиотеки! Сколько увлекательных и познавательных конкурсов было проведено, сколько интересных экскурсий! И не только в стенах библиотеки, но и в ближайшем детском саду, который в поселке ласково называют «подшефным» садиком детской библиотеки.

## Из пастухов в киноактеры

Многие звезды экрана пришли в киноискусство случайно, по прихоти судьбы, сами того не желая. Об одной такой необычной актерской судьбе и пойдет наш рассказ...

Семибратовцы могут заслуженно гордиться тем, что их земляки оставили заметный след в литературе, музыке, в скульптуре. Но так получилось, что не было среди семибратовцев тех, кто причастен к киноискусству. И вот, наконец, семибратовцы пробили брешь и в этой стене. Жители нашего поселка, которым часто приходится ходить по дороге на село Новоникольское, вероятно, встречали стадо коз в сопровождении хозяйки и ее верного помощника – пса по имени Волчок. Я не раз имел возможность любоваться, с какой добросовестностью и старанием он выполняет свои пастушьи обязанности, как профессионально охраняет и в нужном направлении подгоняет козье стадо. Оказалось, что этот профессионализм был замечен не только мною. Однажды по Никольской дороге проезжала московская киносемейная группа, которая тоже залюбовалась четкой работой Волчка. Через некоторое время к его хозяйке обратился киноработник, попросивший на время отдать Волчка на съемки фильма про какого-то подмосковного фермера – обладателя многочисленного стада парнокопытных. Хозяйка не сразу, но согласилась с этим предложением. Так Волчок оказался в творческой командировке, продолжавшейся без малого десять дней. Всё это время хозяйка с трудом управлялась со стадом, оставшимся без опытного пастуха. Наконец, творческая командировка закончилась, и Волчка возвратили в Семибратово. После трудных съемок он почти неделю спал, плохо ел, пришлось отнимать его молоком. Хозяйка предположила, что, наверное, ему вкололи какое-то сильное снотворное, чтобы без проблем доставить на родину. Так или иначе, но у самого Волчка воспоминания о съемках остались, видимо, не очень приятные, мне так и не удалось взять у него



Может возникнуть вопрос – какая разница между школой и библиотекой? В школе обучение строится по определенной системе, а в библиотеке обучение больше идет своими путями. И как бы тщательно ни составлялась школьная программа, она не может дать ответы на все вопросы, которые возникают у ребенка. И в этом деле детям, конечно же, помогут наши библиотекари. У них огромный опыт, как подойти к ребенку, как дать самому выбрать именно то, что ему нужно. И мы верим, что годами накопленный опыт библиотекарей поможет вырастить еще не одно поколение детей в любви к книге. Тем более что у молодого поколения запросы с каждым днем ширятся, и они должны где-то пополнять свои знания. А где, как не в библиотеке, тем более в такой, как Семибратовская детская с ее опытными сотрудниками. Единственное, что сейчас беспокоит многих жителей поселка – это состояние помещения детской библиотеки. Около полувека библиотека живет, мягко говоря, в нежилом помещении. Ведь книгам, также как и людям, нужны нормальные условия, при которых они сохранятся на долгие годы. Да, на культуру выделяется малая часть местного бюджета, но ведь и надо-то немного: переселить библиотеку в более подходящее помещение. А дальше при таких библиотекарях, как В.А. Барашкова и Л.Н. Баева дело просвещения семибратовских ребят успешно пойдет дальше.

Анна Бокова.



интервью. Возможно, это связано с тем, что, несмотря на обещание, московские киношники так и не выплатили хозяйке Волчка обещанный гонорар. Однако, расставаясь, сказали, что фермер, вместе с которым снимался Волчок, был очень доволен его работой и предлагает хорошие деньги за такого добросовестного и опытного пастуха. На этот раз хозяйка Волчка отделила категорическим отказом. И ее можно понять – теперь Волчок обладает не только навыками пастуха, но и нелегкой профессией киноактера. А такие талантливые собаки на улице не валяются. Как я заметил, буквально во всех передачах, посвященных известным киноактерам, обязательно присутствуют сетаования на жизненные испытания, которые им пришлось героически преодолеть: трудное детство, непонимание близких, нереализованные актерские возможности, козни коллег и жестокость режиссеров. Отдавая дань этой традиции, должен сказать, что жизненный путь Волчка тоже не был усыпан розами – будущая хозяйка нашла его, недавно родившегося и истощенного, в мусорном контейнере. Разве можно было тогда даже предположить, что из этого доходяги со временем вырастет киноактер, который прославит Семибратово?

М.Нефедов.

## ВАША РУКА – ВАША СУДЬБА

ЛИНИЯ УМА (продолжение). Если линия Ума загибается вниз и оканчивается дугой у основания, то есть под основанием холма Луны, то это является признаком в высшей степени болезненного воображения. Такие люди склонны вести единенную жизнь и способны кончить жизнь самоубийством. Если линия сворачивает четко в направлении запястья, то мы имеем дело с человеком с живым воображением, интеллигентным, но склонным к витанию в облаках. Если линия Ума неровная, идет зигзагами, отличается неровным цветом – надо подозревать скверный, злобный нрав и склонность к воровству. Совпадение или несовпадение корней линий Жизни и Ума являются важным моментом – это служит мерилом духовного равновесия. Люди, у которых линия Ума начинается ниже начала линии Жизни, большей частью неосновательны, взбалмошны, непоседливы, своевольны. Это один из самых неблагоприятных признаков на ладони, признак, ухудшающий все другие благоприятные предсказания. И чем шире промежуток между началами этих линий, тем хуже все предсказания. Если линия Ума начинается выше линии Жизни, это означает, что человек обладает талантом, безграничным честолюбием и четко выраженными стремлениями. Такие люди природные руководители, с острым, быстрым мышлением, способные к восприятию новых идей, которые у другого типа людей отняли бы много времени. Для людей такого типа очень важно иметь определенную цель в жизни, чтобы к ней стремиться. Не имея ее, они проведут свою жизнь бесцельно, пока что-то не заденет их честолюбие.

Если эта линия начинается далеко от линии Жизни, то это указывает на очень небольшую предусмотрительность в характере или на очень маленькую чувствительность. Такая линия часто бывает у людей с артистическим темпераментом. Когда линия Ума расположена очень высоко на ладони и между ней и линией Сердца очень маленький промежуток, то ум всегда будет доминировать над сердцем. Если линия Сердца расположена ближе к месту, где обычно бывает линия Ума, то сердце доминирует в натуре человека.

Очень важно то место, где кончается линия Ума, сливающаяся в начале с линией Жизни, а также форма и направление этой линии. Если линия Ума разветвляется, причем на две совершенно одинаковые линии, то это указывает на двойственность умственных способностей: с одной стороны практичность, с другой – одаренность богатым воображением. Очень часто эти люди не могут решить, какой путь им выбрать. Лучший вариант для них – следовать первому внутреннему зову, интуиции и не терять время на попытку идти двумя путями сразу. Линия Ума, начинающаяся выше линии Жизни на бугре Марса, указывает на в высшей степени нервный, очень чувствительный характер. Такие люди плохо владеют собой, легко



обижаются на окружающих, ссорятся по пустякам, и любой пустяк или воображаемая обида может расстроить их на несколько дней. Такой тип линий может быть у людей, склонных от природы к пьянству, употреблению наркотиков. Линия прямая и четкая – признак практического ума и деловых качеств. Если линия Ума раздвоена на обеих руках, то она предсказывает фатальный несчастный случай. Двойная линия ума – большая редкость. Она указывает на двойственность натуры и большую силу ума. С одной стороны, ее обладатель чувствителен и мягок, с другой – самоуверен и склонен к интригам. Он очень многосторонен, владеет языками и имеет своеобразную магическую силу над людьми. Люди, обладающие такой линией, могут стать очень богатыми. Когда линия Ума проходит через квадрат, то это означает предохранение от несчастного случая. Если поперек ладони проходит одна линия (слившиеся линии Ума и Сердца), то это указывает на потрясающую импульсивность характера и на очень большую способность концентрировать свое внимание. Эти люди могут работать успешно только в одиночестве, иначе они чувствуют себя стесненными. Они могут иметь друзей, но считают себя изолированными от окружающих. Линия Ума, заканчивающаяся звездой, предвещает сумасшествие. Крестик на линии Ума против безымянного пальца предвещает слепоту. Остров на линии Ума указывает на возможность умственного переутомления, истерические влияния или частые параличи. Разрыв линии Ума в середине, если на конце ее второй половины есть квадратик, предвещает раны, ушибы от падения. Ряд островков на линии Ума означают нервные болезни. Разорванная линия, с точкой на конце первого островка, если при этом еще виднеется звездочка на холме Аполлона (Солнца) у безымянного пальца, указывает на болезни мозга. Жертвы эшафота имеют совершенно прямую линию Ума, резко прерванную посередине, и в то же время звезду на холме Сатурна.

## БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ... НАДЕЖДА УМИРАЕТ ПОСЛЕДНЕЙ

В июне этого года Управление по вопросам местного самоуправления Правительства Ярославской области направило главам муниципальных образований письма с предложением представить информацию для включения в программу поддержки монопрофильных городов на среднесрочную перспективу (3-5 лет). Администрация сельского поселения Семибратово своевременно представила запрошенные данные, после чего было получено письмо, в котором в частности говорилось:

«...По итогам анализа запрашиваемой ранее информации в указанный перечень на основании первичного отбора критериев включены: п. Константиновский Тутаевского муниципального района; п. Октябрь Некоузского муниципального района; п. Песочное Рыбинского муниципального района; п. Семибратово Ростовского муниципального района; п. Поречье-Рыбное Ростовского муниципального района... Следующим этапом работы по составлению программы поддержки является более глубокий анализ социально-экономической ситуации указанных населенных пунктов. Ввиду этого, просим в оперативном порядке направить в управление всю информацию по предложенному перечню показателей».

Из показателей, представленных в Администрацию области, жителям Семибратово, вероятно, будут интересны следующие цифры:

Численность населения п. Семибратово – 6734 чел. Численность работников, занятых в экономике, – 2216, из них: ОАО «ФИНГО» и ООО «ФИНГО-ремонт» – 635 чел.; ООО «НТЦ ФИНГО» и ООО «ФИНГО Сервис» – 55 чел.; «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ» – 184 чел.

В связи с последними сокращениями сотрудников местных предприятий некоторые из приведенных здесь цифр изменились, но если п. Семибратово получит обещанную помощь Администрации области, если получит развитие проект экологического технопарка, который был направлен Президенту страны, эти цифры могут измениться и в другую, лучшую сторону. Будем надеяться... Надежда, как известно, умирает последней.

«Дорогие мои земляки». Сентябрь 2009 года (№ 33)

Учредитель газеты – холдинговая группа «Кондор Эко – СФ НИИОГАЗ»

Редакционный совет: С.Н.Штуль, И.П.Пугтова, Ю.Ю.Денежкин

Номер подготовил Б.М.Сударушкин

Адрес редакции: Семибратово Ростовского р-на Ярославской обл., ул. Павлова, 5.

Тел.: (48536) 53-008. Факс: (48536) 53-112. E-mail: kondore200@mail.ru.